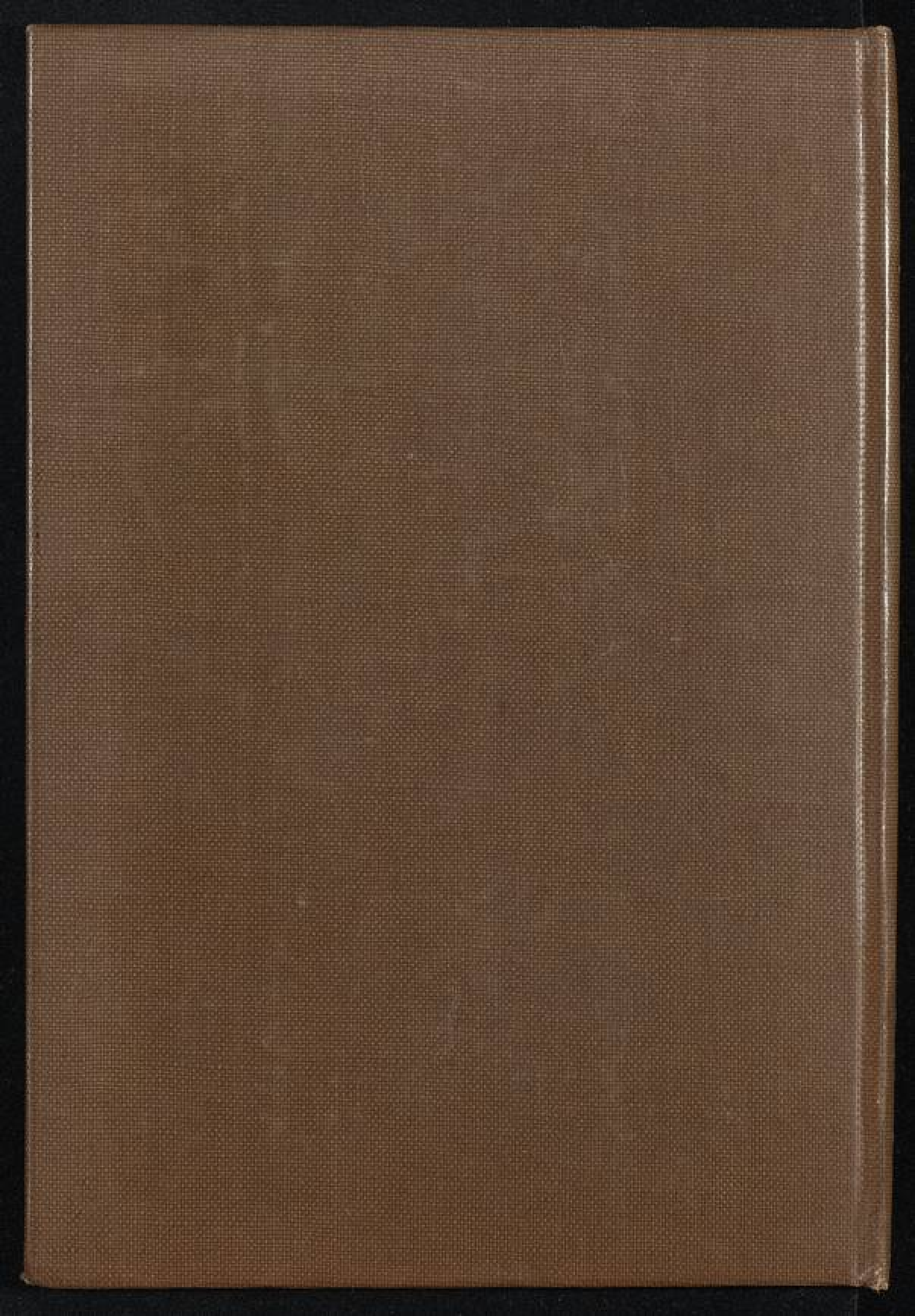



SIGILLUM · COLLEGII · COLUMBIAE · NOVI · EBORACI



التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٦ ميلادية

الموافقة لسني الهجرة من ١٣٣٩ الى ١٣٤٥

وفي آخره فهرست ابجدي لاسماء المؤلفين

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده

بمصر شارع الفجالة رقم ٥٣

تلفون ٦٩ — ٤٧

المطبعة العصرية بمصر لصاحبها خير الدين الزركلي

طبع سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م



أول من وضع فهرساً مطولاً للكتب العربية هو أبو الفرج بن النديم الورّاق البغدادى وسماه كتاب الفهرست وذلك في القرن الرابع للهجرة . وتبعه فى ذلك وفاق عليه نظما وترتيباً وتوسعاً الحاج خليفة الذي ألّف كتابه المشهور بين الخاص والعام باسم « كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون » .

وقدّر الأفرنج قيمة هذا السفر فأتقنوا طبعه وترجموه الى اللغة اللاتينية واقتدى بمثاله علماء أوربا إذ وضعوا الفهارس العديدة لمؤلفاتهم المودعة فى الخزائن العمومية والخصوصية

وألف في هذا الفن السيد الفاضل إعجاز حسين الكنتوري كتاب كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والاسفار ذكر فيه التآليف العديدة التى صنفها الامامية وإنما اكتفي بذكر اسم الكتاب ليس إلا

أما الفهرس المنتظم الذى انتشر مؤخراً في بلادنا ونال إعجاباً وثناءاً فهو السفر الجليل الذي وضعته دار الكتب المصرية في احد عشر مجلداً وفيه وصف المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية المودعة فى خزائنها العامرة

مضى على هذا التصنيف نحو من اربعين سنة ولم يصدر بعد ذلك باللغة العربية سوى كتاب اكتفاء القنوع فى ماهو مطبوع (١٨٩٦ م) وهو قليل المادة كثير النقص والاغلاط وياليت مؤلفه اقتدى بالمستشرق لالماني بروكلمان الذى نشر باللغة الألمانية كتاب أدبيات اللغة العربية ووصف فيه الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة الموجودة فى خزائن الكتب شرقاً وغرباً، وعنه أخذ المرحوم جورجي زيدان أكثر معلوماته فى كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

ولما كثر انتشار الكتب انتشاراً عظيماً وتأسست المطابع فى أكثر البلاد الشرقية اقتضى وضع فهرس مطول يكون دليلا ونبراساً يستنير به الأدباء والعلماء لمعرفة ما صُنِّف فى اللغة العربية فى كل فن . ولما كنت مولعاً بالكتب العربية دفعتني الغيرة للاشتغال بوضع سفر حافل يحتوى على أسماء الكتب التى نشرت بالطبع فى الأقطار الشرقية والغربية منذ ظهور الطباعة وما زلت مكباً على الاشتغال به منذ ست عشرة سنة فجاء سفراً كبيراً أسميته :

معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة شرقاً وغرباً مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمة كل منهم وذلك منذ ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هجرية الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية . وبلغ مجموع الكتاب نحواً من الفى صفحة . ولم يتيسر لي نشره حتي الآن

ولما كانت الضرورة تحوج إلى وضع حد معلوم لتاريخ نشر المطبوعات توقفت فيه عند بدء سنة ١٩٢٠ وعقدت النية على نشر ما صدر وما يصدر فيما بعد من التصانيف الحديثة . فنظمت فى هذه النشرة أسماء الكتب التى ظهرت في خلال السنوات السبع الغابرة أى لغاية سنة ١٩٢٦ باعتبار كونها ذيلا للمعجم المشار اليه آنفا وسأشفعها إن وفقني المولى بمجموع ما ينشر فيما بعد سنةً فسنة

وأرجو من الأدباء والمؤلفين الذين سهوت عن ذكر تصانيفهم أو صدر مني فى ما نُشر عن كتبهم سهو أو غلط أن يتحفوني بالمعلومات اللازمة لأصححها وأنشرها فى ذيل خصوصى فتبقى أعمالهم وأسماؤهم مخلدة الذكر في عالم الأدب .

بيان الرموز المستعملة فى هذه النشرة :

* — إشارة إلى مراجعة الاسم الذي يتلوها

ص — صفحة

مط أو المط — مطبعة أو المطبعة

القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ — « الآثار الباقية عن القرون الخالية » لأبي الريحان الخوارزمي البيروني — طبع قبلا في ليبسيك سنة ١٨٧٦ م وأعيد طبعه سنة ١٩٢٢

٢ — « آثار العماره في أجداث سقاره » لحسن افندى شوقى ناظر مدرسة العقادين الأميرية — مط السعادة سنة ١٩٢٢ ص ١٠٩

٣ — « آخر بني سراج » تأليف الويكنت دي شاتوبريان وتعريب الأمير شكيب أرسلان — ويليه خلاصة تاريخ الاندلس. مط المنار ١٩٢٥ ص ٤١٥

٤ — « الآداب العربية في القرن التاسع عشر » للأب لويس شيخو اليسوعى طبعة ثانية مصححة مع زيادات شتى ـ الجزء الاول بيروت ١٩٢٤ ـ ص ١٣٠ الجزء الثانى ١٩٢٦ ص ١٩٦

٥ — « الآراء الحديثة في الجغرافيـة الفلكية » لشارحها الاستاذ احمد علي ـ مصر ص ١٠٠

٦ — « ابن رشيق » بحث مطول في ترجمة حياته بقلم عبد العزيز الراجكوتى الأستاذ في الكلية الشرقية بلاهور الهند ص ٩٦

٧ — « أبو الطيب المتنبي » حياته وخلقه وشعره وأسلوبه بقلم حلمي بك. مط الشباب ١٣٣٩/١٩٢١ ص ٢٩٠

٨ — « أبطال الوطنية » مصطفى كامل. محمد فريد. سعد زغلول. مصطفى كمال. مهاتما غندي. اشترك في تأليفه نخبة من كتاب العصر ـ ص ١٤٤

رقم

٩ — « أحمد الجزار » تأليف ادوار لاكروى تعريب جورج مسرة طبع في سان باولو بالبرازيل ١٩٢٤ ص ٣١٩

١٠ — « أدب الحجاز » أو صفحة من أدب الناشئة في الحجاز جمعها ورتبها محمد سرور الصبان تتضمن تراجم عدة من أدباء الحجاز مع مختارات من انشائهم . المط العربية ١٩٢٦ ص ٩٨

١١ — « الأدب والدين عند قدماء المصريين » تأليف انطون زكرى أمين دار كتب المتحف المصرى ـ مط المعارف ص ١٨٧ وفيه ثمانون رسما

١٢ — « أدباء حلب في القرن التاسع عشر » . لقسطاكي بك حمصى ـ حلب ١٩٢٥ ص ١٩٦

١٣ — « الأدباء الخمس » عباس العقاد . محمد كرد علي . مصطفى صادق الرافعي . ولي الدين يكن . قاسم أمين . جمعه اسماعيل عبد الحميد ـ مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٩٨

١٤ — « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » وهو معجم الأدباء ليـاقوت الحموي ـ طبع الجزء السابع باعتناء لجنة جيب بلندن ١٩٢٦ وأعيد طبع الجزء الاول من هذا السفر النفيس

١٥ — « أديان العرب في الجاهلية » للأستاذ القاضي محمد نعمان الجارم . جمعه من مختلف المظان العربية . مط السعادة ١٣٤١

١٦ — « أسارى مالطه » وهى خواطر بقلم علي فهمى خليل ذكر فيها معاملة الاسرى في مالطه ـ مط الواعظ ١٩٢١

١٧ — « استقلال لبنان والاتحاد اللبنانى فى الاسكندرية » يتضمن الخطب التى ألقيت فى جمعية الاتحاد اللبنانى في الاسكندرية منذ انشائها سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩٢٢

رقم

١٨ — « أسرار البلاط الالماني » لواضعه وليم ليكيه ومعربه طانيوس عبده

١٩ — « الاشارات لبعض ما بطرابلس الغرب من المزارات » تأليف عبد السلام بن عثمان بن عز الدين بن عبد السلام الفيتوري الطرابلسي : نقله من المخطوط الطرابلسية ونشره الدكتور روفائيل ريكس . بمط الولاية على نفقة الحكومة الايتالية. طرابلس الغرب ١٩٢١ ص ١٣٤

٢٠ — « الاشارة الى من نال الوزارة » تأليف أمين الدين تاج الرئاسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري . عني بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله افندي مخلص عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس . مط المعهد العلمي الافرنسي بمصر ١٩٢٤ ص ٩٢ وله مقدمة لناشر الكتاب وذيل فيه بعض الحواشي وفهارس للكتاب. طبع سنة ١٩٢٥

٢١ — « أشهر الخطب ومشاهير الخطباء » نشره أميل زيدان وسلامه موسى مط الهلال ص ١٥٠

٢٢ — « أشهر مشاهير أدباء الشرق » وضعه محمد محمد عبد الفتاح ١٩٢٥

٢٣ — « أعظم حرب في التاريخ » رسالة وضعها الأستاذ جرجس الخوري المقدسي صاحب مجلة المورد الصافي . المط الأدبية بيروت ١٩٢٤

٢٤ — « أعلام المقتطف » يشتمل على تراجم العظماء من أنبياء وفلاسفة وعلماء وأدباء وساسة ـ نشرته مجلة المقتطف ص ٣٢٠

٢٥ — «اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» تاريخ مطوّل تأليف محمد راغب الطباخ الحلبي ـ صدر منه الى الآن ستة أجزاء كبيرة وطبع بحلب بالمط العلمية من سنة ١٣٤١ الى ١٣٤٤

٢٦ — « أعمال المؤتمر السوري الفلسطيني » ـ مط المنار ١٩٢٢

رقم

٢٧ — « أعمال الوفد السوري الفلسطيني من مايو الى اكتوبر سنة ١٩١٢ — المط. السلفية ١٩٢٣

٢٨ — « الأمراء آل لطف الله » نشرت هذا الكتاب مجلة سركيس لصاحبها المرحوم سليم سركيس وهو يحتوى تاريخ آل لطف الله ونشأتهم وأخبار مآثرهم الخيرية وأعمالهم ومساعيهم الوطنية — ص ٢٥٢

٢٩ — « أميركا فى نظر شرقى » بقلم الاستاذ فيليب حتي — نشر تباعاً فى مجلة الهلال وجمع فى كتيب على حدة — ص ٨٠

٣٠ — « أمين الريحانى » لتوفيق افندى الرافعى . جمع فيه كل ماقيل فى أمين الريحانى نظماً ونثراً فى الحفلات التى عقدت له فى القطر المصرى — ص ١٤٠

٣١ — « أمين الريحانى فى العراق » ترجمة آثاره. أقوال المشاهير فيه. بغداد ١٩٢٢ — ١٣٤١

٣٢ — « أناطول فرانس في مباذله » تأليف جان جاك بروسون مع خلاصة محادثات مع أناطول فرانس لنقولا سيغور نقله إلى العربية الأمير شكيب ارسلان — المط العصرية ١٩٢٥

٣٣ — « انتصار الأتراك فى الأناضول » تأليف حنا مينا مطر — الجزء الأول — مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٧٤ و ١٠

٣٤ — « ايمان العرب في الجاهلية » صناعة أبي اسحق ابراهيم بن عبد الله النجيرمي الكاتب — نسخه وصححه محب الدين الخطيب — المط السلفية ١٣٤٣ هـ ص ٣٢

٣٥ — « بحث عن السريان في مصر » للأب إسحق أرملة السرياني. بيروت ١٩٢٥ ص ٧٦

رقم

٣٦ — « بدائع الزهور في وقائع الدهور » المنسوب وهماً لابن اياس الحنفي مط الشرق ١٣٤٢ ص ١٨٤ (أعيد طبعه)

٣٧ — « بطل تروادة » ملخص نثري لمنظومة هوميروس عربها نقولا افندي يوسف وعني بنشرها صاحب مكتبة الوفد

٣٨ — بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب » لمحمود شكري الألوسي البغدادي عني بشرحه و تصحيحه محمد بهجت الأثري - الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٣٤٣ ﻫ ١٩٢٥ جزء ٣

نال المؤلف من لجنة الألسنة الشرقية في استقهلم الجائزة لوضعه هذا الكتاب الذي طبع أولاً في بغداد سنة ١٩١٤

٣٩ — « بواعث الشجون في رثا فرح أنطون » مجموعة لمراثي شعرية ونثرية تليت في الحفلة التذكارية التي أقامها النادي الحمصي في سان باولو بالبرازيل - ١٩٢٢

٤٠ — « بيروت في التاريخ » محاضرة للاستاذ المحامي جورج يزبك - مط المصباح بيروت - ١٩٢٥ ص ٧٤

٤١ — « تاريخ آداب اللغة العربية » اختصار تاريخ آداب اللغة لجورجي زيدان اختصره أنيس الخوري المقدسي من أساتذة جامعة بيروت الأميركية وقسمه حسب الموضوعات وأبواب الآداب - جزء ١ مط الهلال ص ٣٠٠

٤٢ — « تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده » الجزء الثاني في المنشئات يحتوي على أهم مقالاته الاصلاحية التي نشرت في الجرائد ولوائحه في إصلاح التربية والتعليم الديني ورحلته إلى صقلية وغير ذلك - جمعه السيد محمد رشيد رضا - مط المنار ١٣٤٤ ص ٦٥١

رقم

٤٣ – « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطى الحلقة الأولى – مط التوفيق ١٩٢٢ ص ١١٤

٤٤ – « تاريخ الأمويين والعباسيين » تأليف بهجت شاهبندر وهو لطلاب المدارس – ص ١٨

٤٥ – « تاريخ الانسان الطبيعى » يبحث في نشوء الانسان وترقيه بقلم الياس الغضبان – طبعة ثانية بالمط العصرية ١٩٢٤ ص ٥٣٤

٤٦ – « تاريخ أوروبا إلى القرن التاسع عشر » وضعه الأستاذ مسيحه عبد السيد وهو مقرر السنة الثالثة الثانوية ص ١٧٦

٤٧ – « تاريخ جبل تابور » تأليف القس أسعد منصور – مزين بالرسوم ص ٣٦

٤٨ – « تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » . متضمنا سيرها ونظمها وتعاليمها محلى بالصور التاريخية ألفه محمد عبد الله عنان المحامى . نشرته ادارة الهلال بمصر ١٩٢٦ ص ٢٢٣ كبير

٤٩ – « تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا » محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية محمد صبرى . لها مقدمة بقلم الأستاذ خليل مطران المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٧

٥٠ – « تاريخ الحرية البشرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي وهو الكتاب السادس من مجلدات (الوضعية في الحكمة الخلقية) نشرته مجلة الحرية ببغداد ١٩٢٦ ص ٩٠

٥١ – « تاريخ حيفا » لجميل البحرى صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا يبحث في ما كانت عليه العصور الأولى وما صارت اليه بعد ذلك وفيه كلمة عن تاريخ الكرمل . حيفا ص ٥٢

رقم

٥٢ ـ « تاريخ دول الاسلام » لرزق الله منقريوس الصدقي ـ سكرتير شركة الخواجات نيمستوكلي بني وبشري حنا المقاولين بالمنيا ـ أعيد طبعه جزء ٣ مط الهلال ١٣٤٣ ـ ١٩٢٣

٥٣ ـ « التاريخ السياسي » أثر الاستاذ رؤوف بك الجادرجي رئيس كلية الحقوق العراقية وقد عنى بطبعه وصحح ألفاظه السيد رشيد الهاشمي . مط الفرات بغداد ١٩٢٤ ص ٤١٦

٥٤ ـ « التاريخ العام » تاليف أديب التقى البغدادى جزء ٢ الجزء الاول بدمشق ١٣٤١ ص ١٨١ والثاني بمط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ١٩٢

٥٥ ـ « التاريخ العام » كتاب مدرسي يحتوي على تاريخ القرون القديمة والوسطى والحديثة . بقلم عيسى ميخائل سابا ص ١٧٤

٥٦ ـ « تاريخ العرب في أسبانيا » أو تاريخ الاندلس من الفتح الى ملوك الطوايف مذيل برساله في حضارة الاندلس لمحمد عبدالله عنان المحامي مصر ١٩٢٤

٥٧ ـ « تاريخ العرب والاسلام » للشيخ محمد أبو العيون مط النهضة ١٩٢٠

٥٨ ـ « تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان » نبذة تاريخية للخوري جرجس زغيب مصر ١٩٢٦

٥٩ ـ « تاريخ فلسطين » لعمر صالح البرغوتي وخليل طوطح . القدس ١٩٢٣

٦٠ ـ « تاريخ عمرو بن العاص » للدكتور حسن افندي ابراهيم حسين . نال مؤلفه في الجامعة المصرية شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب

٦١ ـ « تاريخ القضية العراقية » لمؤلفه محمد مهدي البصير ـ صدر منه جزآن الاول $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٣}$ ص ٣٠٤ والثاني سنة ١٩٢٤ من ٣٠٥ الى ٦٠٩ بمط. الفلاح ببغداد

رقم

٦٢ ــ « تاريخ الكويت » لمؤلفه عبد العزيز الرشيد ـ الجزء الاول من القسم الاول بغداد ١٩٢٦ ص ٢٣٠ [١]

٦٣ ــ « تاريخ المسألة الشرقية » تأليف حسين لبيب استاذ التاريخ بمدرسة القضاء الشرعي مط الهلال ١٩٢١ ص ١٢٠

٦٤ ــ « تاريخ المسألة المصرية » ١٨٧٥ ـ ١٩١٠ وضعه بالانجليزية تيودور ورتستين ونقله الى العربية الاستاذان عبد الحميد العبادي ومحمد بدران مط الاعتماد ١٩٢٢ ص ٤٠٠

٦٥ ــ « تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل باشا » من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبي ـ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٢ ـ ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٦٦ ــ « تاريخ مصر الحديث » تأليف الدكتور محمد صبرى مدرس بالجامعة المصرية ـ يشتمل على تاريخ مصر من بدء دخول محمد علي الى اليوم ـ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٤٢ صغير

٦٧ ــ « تاريخ مقدرات العراق السياسية » يبحث عن تطور علاقات الدول الاجنبية في العراق وهو سر القضية العراقية والثورة الحجازية والقضية العراقية خاصة وعن ثورات العراق عام ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ تأليف آل المصيب محمد طاهر العمرى ـ مط الفلاح ببغداد ٢٢ ـ ١٩٢١ جزء ٣

٦٨ ــ « تاريخ ملوك الحيرة » بقلم علي ظريف الأعظمى البغدادي ـ المط السلفية ١٣٣٨/١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

٦٩ ــ « تاريخ الموصل » لمؤلفه القس سليمان صايغ ـ الجزء الاول مصر ١٣٤٢/١٩٢٣ ص ٦٣١ كبير

(١) عن مجلة لغة العرب السنة الرابعة ص٨٩

رقم

٧٠ ـــ « تاريخ الناصرة » من أقدم زمانها الى أيامنا الحاضرة تأليف القس أسعد منصور ـ مط الهلال ١٩٣٤ ص ٣٣٢

٧١ ـــ « تاريخ نجد » تأليف محمود شكري الآلوسي ـ عني بتحقيقه محمد بهجت الاثري ـ المط السلفية ١٣٤٣ ص ١١٦

٧٢ ـــ « تاريخ هنيبال » معرب عن الانجليزية بقلم نعوم مكرزل . نشرته جريدة الهدى في نيويورك ص ٢٤٤

٧٣ ـــ « التبيان فى تخطيط البلدان » لاسماعيل رأفت بك من الجامعة المصرية

٧٤ ـــ « تجارب الأمم » لابن مسكويه ـ وهو تاريخ عام ابتداؤه من الطوفان وانتهاؤه فى سنة ٣٨٩ هـ . عنى بجمعه وتنقيحه واضافة الحواشى اليه العلامة امدروز بمساعدة صديقه الاستاذ مرجوليوث ـ طبع في ستة مجلدات ثلاثه منها عربية وثلاثة انجليزية .

طبعت الاجزاء العربية بمط شركة التمدن الصناعية بمصر والانجليزية في أوكسفرد .

ولها ذيل وهو الجزء الثامن من تاريخ أبي الحسن هلال الصابي ، يحتوى على حوادث خمس سنين أولها ٣٨٩ وآخرها سنة ٣٩٣ هـ

٧٥ ـــ « تجارة العراق » قديماً وحديثاً ـ بحث تاريخي اقتصادى ليوسف رزق الله غنيمه . بغداد ١٣٤١

٧٦ ـــ « تذكار اليوبيل الذهبي » لكلية القديس يوسف في بيروت للأب لويس شيخو اليسوعي بيروت ١٩٢٥

٧٧ ـــ « ترجمة البطريرك اللبناني مار الياس بطرس الحويك » ـ بقلم البرديوط حبيقة رئيس مدرسة القديس بطرس فى بسكنتا ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٨٨

رقم

٧٨ ــ « ترجمة الطيب الآثار المطران باسيليوس حجّار » بقلم نقولا افندي عوده . حريصا ١٩٢٣ ص ٨٢

٧٩ ــ « تقرير حول العراق » يحتوى على مباحث عمرانية عن ثروة البلاد وأحوالها الاقتصادية وغير ذلك بغداد مط العصرية ص ١٤٥

٨٠ ــ « التقرير السنوى لصحة بغداد » للدكتور آل شوكت باشا وهو تقرير عن صحة أهالي بغداد لسنة ١٩٢٤ في ٨٠ ص

٨١ ــ « تقرير مصلحة الصحة لسنة ١٩٢٢ » لمصر ـ طبع هذا التقرير بالمط الاميرية سنة ١٩٢٦

٨٢ ــ « التقرير الاجتماعى » تأليف زين العابدين السنوسى نشرته مكتبة العرب بتونس ص ١٥٠

٨٣ ــ « تكوين الصحف في العالم » يحتوي على إنشاء الصحف فى أربعة أطراف العالم اجمالا وتاريخ إنشاء الصحف العربية فى القطر المصري خصوصا بقلم قسطاكي الياس عطاره الحلبي ـ مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ الجزء الاول . ص ١٨٦

٨٤ ــ « تلخيص التاريخ العام » القرون الاولى والقرون الوسطى والقرون الاخيرة . مرتب بحسب برنامج نظارة المعارف الجليلة جمع وتعريب محمد زكي الذهبي . دمشق ١٣٤٠ ص ٢١٦

٨٥ ــ « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لابراهيم بك الاسود . الجزء الاول : بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٥ ص ٥٨٤

٨٦ ــ « تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر » تتضمن سيرة الاستاذ الشيخ طاهر الجزائري بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ ص ١٥٩

رقم

٨٧ — « الثورة وجبل الدروز » * الدروز والثورة السورية

٨٨ — « جان جاك روسو » حياته وكتبه . تأليف الدكتور محمد حسين هيكل المحامي والاستاذ بالجامعة المصرية . مط الواعظ ١٩٢١/١٣٣٩ جزء ٢

٨٩ — « جبل الدروز » بحث عام في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم الخ مع صحيفه أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش وأسباب ثورتهم الاخيرة بقلم حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام ببيروت - مصر ١٩٢٥ ص ٣٤٠

٩٠ — « الجغرافية الاقليمية الحديثة » للاستاذ محمد رياض احمد وهو خاص بأفريقيا وحوض النيل ومصر والسودان ص ٢٣٢ وفيه عدد كبير من الرسوم والخرائط

٩١ — « الجغرافيا التجارية الاقتصادية والجغرافيا البشرية » يتضمن الشيء الكثير عن حالة مصر التجارية الاقتصادية وبه ٢٠ خريطة تجارية تأليف محمد حمدى ناظر مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة . مط هندية . الطبعة الثالثة ص ٢٤٢

٩٢ — « الجغرافية الحديثة » وضع احمد افندى حافظ . يشتمل على مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائيتين . ص ٢٤٤

٩٣ — « الجغرافية الحديثة » وضع الجمعية الجغرافية بلجنة التأليف والترجمة والنشر . يحتوي على مقرر السنة الاولى الثانوية وفيه خرائط وأشكال مط الرحمانية بمصر

٩٤ — « الجغرافية الرشيدة » لعبد الرحيم محمد عثمان بك وعبد الله حسن . وهو مقرر للسنة الاولى الثانوية . المط الحديثة مصر ١٩٢٦ ص ٢١٢

رقم

٩٥ — « جغرافية سوريا العمومية المفصلة» تأليف سعيد افندي الصباغ بحوي ١٢٨ صفحة وفيه ثلاث خرائط كبيرة وخريطتان صغيرتان و٧٦ رسما بيروت ١٩٢٢

٩٦ — « جغرافية سوريا وفلسطين الطبيعية» تأليف صبري افندى شريف عبيد الهادى مدرس العلوم الطبيعية فى المدرسة الثانوية بنابلس . المط الرحمانية بمصر

٩٧ — « جغرافية العراق » وضع عيسى رزوق للمدارس العراقية خاصة . المط السريانية بغداد ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) م ص ٣٠٠

٩٨ — « جغرافية العراق الحديثة » لهاشم السعدى صاحب مجلة المعلمين البغدادية بغداد ١٩٢٤ ص ٢٣

٩٩ — «جغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا وفلسطين» تأليف يوسف صفير مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٢٢٠

١٠٠ — « الجمعيات الوطنية » لعبد الرحمن افندى الرافعي المحامي . وهو صحيفة من تاريخ النهضات القومية في فرنسا وأميركا والمانيا وبولونيا والأناضول مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٤٠٠

١٠١ — «حضارة العرب في الاندلس » لعبد الرحمن البرقوقي صاحب مجلة البيان . المط التجارية ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٢ — «الحضارة المصرية » تأليف غستاف لوبون عرّبهم . صادق رستم عني بنشره الياس أنطون الياس المط العصرية ص ١٥٨

١٠٣ — «حقائق الاخبار عن دول البحار » هو الجزء الثالث لتاريخ اسماعيل باشا سرهنك طبع في بولاق ١٣٤١ هـ ١٩٢٣ م ص ١٢٨

١٠٤ — « الحكومة المصرية في الشام » لمحمد كرد علي . ص ٤٢

رقم

١٠٥ ـ « حنين بن اسحق » رسالة حنين بن اسحق إلى علي بن يحيى في ذكر ماترجم من كتب جالينوس بقلمه وبعض مالم يترجم طبع مع ترجمة المانية باعتناء الأستاذ بر غستراس في ليبسيك ١٩٢٥

١٠٥ ـ « حول سرير الامبراطور » كتاب عن نابليون الاول وضع الدكتور نقولا فياض نقله بتصرف عن نقولا كاباتيس فيه تحليل مبتكر لشخصيته نشرته إدراة الهلال في سنة ١٩٢٦ ص ١٢٩

١٠٧ ـ « حول الكرة الارضية » لواضعه حنا خباز رئيس كلية حمص الوطنية (الجزء الاول) طبعة ثانية في سانتياغو ١٩٢٢ ص ١٩١ ويليه (الجزء الثاني « لطائف أخباري في متاحف أسفاري » طبع في حمص سنة ١٩٢٣ ص ٣٣٦

١٠٨ ـ « حياة ابن خلدون » للسيد محمد الخضر . ص ٤٨

١٠٩ ـ « حياة صلاح الدين الايوبي » للدكتور احمد بيلي أمين المكتبة بمدرسة الهندسة الملكية

١١٠ ـ « خطط الشام » تأليف محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ظهر منه :

الجزء الاول حدود الشام وتاريخه القديم إلى أيام الدوله الاتابكية وطغتكين وبنى أرتق (سنة ٥٢٢ هـ)

الجزء الثاني يبتدىء من الدولة النورية حتى العهد العثماني

الجزء الثالث العهد العثماني إلى عهد الانتداب على سوريا وفلسطين إلى سنة ١٩٢٥ م وقد طبعت هذه الاجزاء الثلاثة في مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥

رقم

الجزء الرابع التاريخ المدنى : العلم والأدب ـ الفنون الجميلة ـ الزراعة والصناعات الشامية مط الترقي عام ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

١١١ ــ « الخطط المقريزية » القسم الرابع من كتاب المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار الذى ينشره المعهد العلمي فى مصر باعتناء المسيو ويات مع ترجمة فرنساوية ـ طبع هذا الجزء الرابع سنة ١٩٢٤ . المتن العربي من ص ١٧٧ الى ص ٣٠٧ ويتلوه فهارس الى ص ٣٧٧

١١٢ ــ « الخلاصة الجغرافية في القارات الخمس والحكومات الشرقية » تأليف يوسف صفير . مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٣٧

١١٣ ــ « خمس سنين في مغاور الاسر » ألف هذا الكتاب محمد عبد الرحمن افندى الصباحى من مصطاى المنوفية وصف فيه عواطفه مدة اعتقاله في مالطه . مصر ١٩٢٢

١١٤ ــ « خواطر طونزند أو محاربتي في العراق » بقلم الفريق الثانى السر تشارلس ف . ف. طونزند حامل وسام الحمام من رتبة فارس ووسام الاستحقاق. مصدر بمقدمة بقلم صاحب المعالى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع السابق نقله إلى العربية عبد المسيح وزير . مط دار السلام بغداد ١٩٢٣ ص ٥٩٢

١١٥ ــ « دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ » تقرير وضعه عبد الحميد أبو هيف مدير دار الكتب المصرية سابقاً شرح فيه حال هذه الدار بالتفصيل ١٩٢٥

١١٦ ــ « الدروز والثورة السورية . سيرة سلطان باشا الاطرش » بقلم كريم ثابت وفيه لمعة من أحوال الدروز الدينية والاجتماعية مصر ١٩٢٥ ص ١٢٧

رقم

١١٧ـ «دروس التاريخ» تأليف محمد افندى شاكر ومصطفي افندي على وهو مذكرة صغيرة عن تراجم بعض أعيان التاريخ ص٩٢

١١٨ـ «الدعاة» وضعه السيد وجيه فارس الكيلانى ضمنه تاريخ كل الذين ادعوا النبوّة والألوهية ـ المط العربية بمصر ص١٢٠

١١٩ـ «الدليل لعمد ومشايخ البلاد» وضعه اليوزباشى على حمدى وهو يبحث في واجبات العمد وفيه فصول عن صيانة الامن العام والصلح بين الاهالى الخ ص ٢٦٨

١٢٠ـ «دليل التاجر اللبناني في أرجنتين» تأليف الياس افندى قر يبحث فى كل ما يحتاج اليه التاجر السورى في أرجنتين ص٢٤٥

١٢١ـ «دليل الشوير ونواحيها» تأليف ميلاد رزق الله. لبنان ١٩٢٣ ص ١٢٨

١٢٢ـ «الدليل العصري للمتحف المصرى» وضع أنطون افندي زكري ص ١٠٠

١٢٣ـ «دليل القطر المصرى والشرق الادنى» هذا الكتاب نصفه بالعربية والنصف الآخر بالفرنسوية وضعه جان يوسف سياج في ٢٣٠٠ صفحة.

١٢٤ـ «الدنيا فى أميركا» وضعه الاستاذ أمين بقطر بعد أن ساح في الولايات المتحدة ورأى عمرانها. المط العصرية ص ٢٠٥

١٢٥ـ «الدول العربية وآدابها» للاستاذ أنيس مقدسى أستاذ الآداب العربية في جامعة بيروت الاميركية وفيه تاريخ الدول العربية وما نشأ فيها من الآداب. مط الاميركان بيروت ١٩٢٤ ص٢٣٨

١٢٦ـ «الدولة الاموية فى قرطبة» للاستاذ أنيس زكريا النصولى. تاريخ سياسي فيه مباحث عمرانية وآراء فلسفية. المط العصرية بغداد ١٩٢٥ ص ١٦٠

رقم

١٢٧ـ «دولة المماليك فى مصر» تأليف الاستاذ وليم موير وتعريب الاستاذين محمود عابدين وسليم حسن

١٢٨ـ «الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية» نشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٢١ ص ٢٣٥

١٢٩ـ «ذكرى الاستاذ عثمان مرتضى الدسوقي» كان المرحوم الدسوقى مدرساً بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة فاحتفل بذكراه أصدقاؤه من معلمين وطلبة وجمع ماقيل فى الحفلة من خطب فى رسالة تبلغ ٧٥ ص

١٣٠ـ «رحلة جورجى زيدان إلى أوربا» وصف رحلته سنة ١٩١٢م إلى فرنسا وانجلترا ص ١٥٢

١٣١ـ «الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية قديماً وحديثاً» لواضعها عبد الحليم المصري . مطمطر ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ـ جزء ٢ ص ٣٣٤

١٣٣ـ «رحلة سمو الامير محمد على إلى جنوب أفريقية» ذكرها مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥ وأفرد لها مقالة خصوصية فى مقتطف مارس من السنة المذكورة .

١٣٤ـ «رحلة سمو الامير محمد على في شمال أفريقة» تكلم فيها خصوصا عن بلاد تونس؟

١٣٥ـ «رحلة في العراق أو خاطرات الحسينى» للسيد عبد الرزاق الحسينى به ابحاث عن آثار العراق وطرق الاتومبيلات وفيه وصف الوية العراق (مزين بالصور) المط العصرية بغداد ص ١٥٦

١٣٦ـ «رحلة مصرى الى فلسطين وسوريا ولبنان» ومناظر المسجد الاقصي وجميع المعاهد الدينية والاثرية والعمرانية بقلم السيد عبد المؤمن كامل الحكيم المحرر بجريدة الاهرام . مصر ١٩٢٤ ص ٢٠٠

رقم

١٣٧- «زبدة التاريخ العام» لواضعه تيسير ظبيان المدرس فى مدارس شرقي الاردن الجزء الاول ١٩٢٢ ص ١١٢

١٣٨- « زهرة الآس فى بناء مدينة فاس » لابى حسن على الجزنائى ومعه ترجمةفرنساوية باعتناء الاستاذ الفرد بيل . الجزائر ١٣٤١ - ١٩٢٣

١٣٩- « سر توسع أوربا الدولى » وهو ابحاث أهل الغرب فى الشؤون الاجتماعية والعمرانية ترجمة عبد الرحمن زهدى وكيل إدارة بالجمارك المصرية . مط السلام بالاسكندرية ١٩٢٢ ص ٢٠٦

١٤٠- « السلام الدولى العام وجهد العالم فى تحقيقه » رسالة وضعها عطا افندى أمين الموظف ببلاط الملك فيصل فى العراق . مط جريدةالعراق بغداد

١٤١- « سلاسل تاريخية » فى تاريخ رؤساء الكنيسة المسيحية ويشتمل على خلفاء الاسلام وأمبراطرة الرومان للخورى غسين أسعد

١٤٢- « سليم سركيس » بقلم جرجى نقولا باز وفيه ترجمة المرحوم سليم سركيس فقيد الصحافة وفيه تعريف لاسرته الكريمه المط الادبية ص ٢٠

١٤٣- السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية » بقلم داوود بركات مط الاهرام ١٩٢٤

١٤٤- «سوريا ولبنان » تأليف أديب افندى فرحات. دروس جغرافية وتاريخية لسوريا وفلسطين ولبنان الكبير . بيروت ١٩٢٣

١٤٥- « السياحة الارضية فى الجمهورية الفضية » فيه أشعار ومقالات اجتماعية للقس مبارك مارون نزيل ارجنتينا ص ٢٣٠

١٤٦- « سياحتى فى بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩١٥م لسمو الامير يوسف كمال جزء ٢ مط المعارف ١٩٢٠

١٤٧- « سير التاريخ الاسلامي » للسيد أديب التقى البغدادى - مختصر فى سيرة بعض رجال الاسلام مط الترقي بدمشق ١٣٤٠ ص ٨٢

رقم

١٤٨- « سيرة عمر بن الخطاب » أول حاكم ديموقراطي في الاسلام للامام جمال الدين أبي الفرج بن الجوزى . نشره السيد امين الخانكي . مط السعادة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ص ٢٥٦

١٤٩- « سيرة محمد بن عبد الكريم » وهو ابن الامير عبد الكريم بطل المغرب جمع الاديب رشدى صالح سيرته في مجلد ص ٩٢

١٥١ — « شمس التاريخ » وهو مختصر دروس في التاريخ ألفه محمد مختار يونس - مط الاعتماد ١٩٢٠ ص ٤٠

١٥٣ — «شهيرات النساء في العالم الاسلامي » بقلم الاميرة قدرية حسين تعريب عبد العزيز أمين خانجي - مط السعادة $\frac{١٣٤٣}{١٩٢٤}$ جزء ٢ ص ٢٠٠ و ٢٢٢

١٥٤ — « صديقة ومحاميه » تأليف الخورى بطرس غالب . يبحث فيه عن فضل الامة الافرنسية على كل طائفة من طوائف الشرق - المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ ص ٤٠١

١٥٥ — « صورة الارض » لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي باعتناء هنرى فون امزك وفيه خمس لوحات - ليبسيك ١٩٢٦

١٥٦ — « عامان في عمان » لخير الدين افندى الزركلي وصف فيه ما شاهده أو علم به في خلال اقامته بعمان عاصمة حكومة شرق الاردن - المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٠٦

١٥٧ — « العاهل الالماني غليوم الثاني » وهو حاو ترجمته الشخصية والسياسية بقلم سليم افندى العقاد - مصر

١٥٨ — « عبد البهاء والبهائية » ألفه وجمعه سليم افندى قبعين قياماً بواجب الاخلاص واعترافاً بفضل فقيد الانسانية السيد عبد البهاء - مصر ١٩٢٢ ص ١٩٢

رقم

١٥٩ — « عبدالكريم والحرب الريفية » وضع كريم افندى خليل ثابت. زينه بالخرائط والصور ص ١٥٥

١٦٠ — « عجائب الاقاليم » لسهراب المعروف بابن سرابيون عن نسخة وحيدة محفوظة في دار الكتب الانجليزية ـ (تحت الطبع في ليبسيك)

١٦١ — « المجالة الوجيزة في اهرام الجيزة » تأليف حسن افندى شوقي ناظر مدرسة شبرا الاميرية ومدرس العلوم الادبية بالمدرسة التوفيقية وفيه وصف مسهب لاهرام الجيزة وأبي الهول والمقابر المجاورة له . مط السعادة . مصر

١٦٢ — « العصاميون » رسالة وضعها مفيدافندى العباني في ٥٤ صفحة وتشتمل على تراجم بعض مشاهير المخترعين (مكتبة العرب)

١٦٣ — « العصبية عند العرب » للاستاذ على مظهر . مصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ص ٧٠

١٦٤ — « العصور القديمة » تأليف بروستدوترجمه داود قربان ـ مط الاميركان بيروت ١٩٢٦ ص ٤٧٨

١٦٥ — « عظماء الفراعنة » خلاصة لتاريخ مصرمن ابتدا الاسر الفرعونية الى الدولة الرومانية وضعه السيد افندي اسماعيل نصار ص ١٠٦

١٦٦ — « عقد الجمان في مرصد حلوان » لمنصور افندي بخيت المطيعي يصف فيه غرف المرصد وأجهزته ـ ص ٦٣

١٦٧ — « غابر الاندلس وحاضرها » للاستاذ محمد كرد علي ـ المط الاهلية بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ ص ١٩٠

١٦٨ — « غرائب الغرب » للمؤلف المذكور ـ أعادت طبعه المط الاهلية

١٦٩ — « الغواص واللآلى أو ترجمة حياة حجة الاسلام الغزالى » للاستاذ الدكتور زويمر . مط النيل ١٩٢١ ص ١٩٤ صغير

رقم

١٧٠ ــ « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » تأليف احمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق . مصر ١٩٢٥ ص ٤٣٨

١٧١ ــ « فتوح مصر وأخبارها » لابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالحكم . طبع في ليدن باعتناء شارل توراي أستاذ اللغات السامية في كلية ريال الاميركية . وفيه الفهارس

١٧٢ ــ « فرح أنطون » للآنسة روز أنطون . جمعت فيه روايتي صلاح الدين ومملكة اورشليم من تأليف أخيها المرحوم فرح انطون وفيه ما كتب في ترجمته ورثائه ـ مط كوثي بمصر

١٧٣ ـ « فلسطين بعد الحرب الكبرى » تأليف خليل السكاكينى الجزء الاول ص ٣٦

١٧٤ ــ « فلسفة التاريخ العثماني » للسيد محمد جميل بيهم . تناول فيه خلاصة تاريخ الترك قبل الاسلام وبعده وتواريخ الشعوب التي اتصلوا بها . مط صادر بيروت ص ٣٠٥ فيه صور وخرائط

١٧٥ ـ « في بلاد الناس » لعبد الحميد افندى كامل أحد ضباط الجيش المصرى وصف فيه ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأخلاق أهلها وعاداتهم . مط الاعتماد بمصر

١٧٦ ـ « في صحراء ليبيا » لاحمد محمد حسنين بك وفيه وصف رحلتين الاولى سنة ١٩٢١ ابتدأ بها من حدابية في طرابلس الغرب وانتهى الى واحات الكفره والثانية سنة ١٩٢٣ ابتدأ بها من السلوم وانتهى الى الابيض في السودان جز ٢ مطبعة مصر

١٧٧ ـ « قصر آل العظم في دمشق » رسالة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف على أثر النكبة الاخيرة التى دمرت قسما من هذا القصر وقد وصفه وأتى على تاريخه ص ٢٤

رقم

١٧٨ ـ « قضية فلسطين » مقالات نشرت في « الاوقات » البغدادية لكاتبها خلف افندى شوقي الداودي تبحث في مركز فلسطين السيامى ص ٧٤

١٧٩ ـ « قلعة محمد علي لاقلعة نابليون » بحث تاريخي أثري بقلم الشيخ محمد عبدالجواد الاصمعي محلى بنبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصرى في عهد محمد على باشا بقلم الامير عمر طوسون ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ١٠٣

١٨٠ ـ « القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل » (عن مجلة المرشد تاليف السيد علوى بن الطاهر بن عبدالله هدار الحداد العلوى جزء ٢ الاول ٥٠٢ والثاني ٥٠٨ طبع ببلدة بوقورس من البلاد الجاوية سنة ١٣٤٤)

١٨١ ـ « القوة الخفية » وهو في تاريخ الشيعة الماسونية نشره عوض افندي الخورى ـ مط العرفان صيد ١٩٢٦ الجزء الاول ص ١٠٧

١٨٢ ـ « الكتاب الذهبي ليو بيل المقتطف الخمسيني ١٨٧٦-١٩٢٦ » مط المقتطف ١٩٢٦ ص ٢٤٠ كبير مصور

١٨٣ ـ « كشف الستار عن الاسرار » الجزء الاول من فصول في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية . يقال انها بقلم عرابي باشا ص ٣٠٠

١٨٤ ـ « كليوباترا ـ حياتها وموتها » تعريب أسعد افندي داغر . نشرته مكتبة العرب بالفجالة

١٨٥ ـ « كنوز مصر الاثرية » وهي مجموعة صور لما وجد بالكنز الثمين لتوت عنخ امون الذي اكتشف في نوفمبر سنة ١٩٢٢ ومعه الترجمة العربية لأقدم كتاب في العالم منذ ٣٣٠٠ سنة ـ وضع هذه المجموعة حنا مينا مطر ـ مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٦٣

رقم

١٨٦ ـ « الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية » ترجمه من الفارسية احمد فارس رشد ـ الجزء الاول المط العربية ١٩٢٤ ص٤٦٢

١٨٧ ـ « الكواكب الدرية في تاريخ عبدالرحمن باشا اليوسف صدر سورية » لمنشئه الاستاذ عبدالرحمن بدران ـ دمشق ١٣٤٢ ص ١٢٠

١٨٨ ـ « لبنان ويوسف بك كرم » كتاب تاريخي سياسي مزدان بالرسوم يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته وخلاصة تاريخه توصلا الى تاريخ كرم وفيه من المعلومات النادرة والمحررات والوثائق السرية مايظهر حقيقة أمر بطل لبنان تأليف الخوري اسطفان البشعلاني . مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٦٥٦ صغير

١٨٩ ـــ لطائف أخباري فى متاحف أسفاري . انظر حول الكرة الارضية

١٩٠ ـــ «لمعة فى تاريخ مدرسة الحكمة المارونية » فى بيروت للشماس الياس باسيل ص ١٢

١٩١ ـ « مارأيت وماسمعت » لخير الدين الزركلي الدمشقي . وصف دمشق بعد دخول الفرنساويين اليها ووصف رحلته الى بلاد العرب ـ المط العربية ١٩٢٣/١٣٤٢ ص ١٩٠

١٩٢ ـــ « ماري عجمي » رسالة في سيرة الآنسة ماري عجمي منشئة مجلة العروس بدمشق الشام. وضعها جرج افندى نقولا باز تذكاراً ليوبيلها الفضى . مط صادر بيروت ص ١٠

١٩٣ ـــ « ماوراء البحار » أو النبوغ العربى في العالم الجديد . فيه طائفة من نوابغ الكتاب الشرقيين في أمريكا مثل جبران خليل جبران . أمين الريحانى . ميخائل نعيمه . وايليا أبو ماضى

رقم

١٩٤ — «محارتي في العراق» ٥ خواطر طونزند

١٩٥ — «محاضرات تاريخ الامم الاسلامية» للشيخ محمد بك الخضرى المفتش بوزارة المعارف. الطبعة الثانية . جزء الاول من بدء التاريخ الاسلامي الى وفاة أبي بكر ص ٢٨٦ . الثانى تاريخ الدولة الاموية ص ٣٥٨ . المط التجارية ١٣٤٤ - ١٩٢٦[١]

١٩٦ — «محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق» ١٣٤٣ - ١٩٢٥ ص ٣٧٥ الجزء الاول بالمط الحديثة بدمشق وهى تتناول علوما مختلفة من تاريخ وأدب وطب وغيرها

١٩٧ — «محمد بن تومرت . مهدى الموحدين» هو كتاب أعز ما يطلب . يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . الجزائر ١٩٢٤

١٩٨ — «محمد علي» سيرته وأعماله وآثاره . تأليف الياس افندي الايوبى . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٦٠ صغير

١٩٩ — «محمد سامي البارودى : اسماعيل صبري» للاستاذ محمد صبري خريج مدرسة الصوربون بباريس . عنى بدرس هذين الشاعرين درسا انتقاديا : مط الشباب جزء ٢ ص ٩٢ و ١٠٠

٢٠٠ — «مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث» أو بغداد في ٤٠٠٠ سنة لمؤلفه علي ظريف الاعظمى . مط الفرات بغداد ١٩٢٦ - ١٣٤٤

٢٠١ — مختصر تاريخ سوريا ولبنان » للاب لامنس اليسوعي . معرب المط الكاثوليكية بيروت ١٢٩٤ ص ١٥٥

---

(١) وطبع تاريخ الدولة العباسية قبلا سنة ١٩١٦

٢٠٢ — « مختصر تاريخ فرنسا » تأليف سليم الخوري رئيس مدرسة صيدا الرسمية . مط العرفان صيدا ١٩٢٥ ص ١٠٤

٢٠٣ — « مختصر التاريخ العام » بقلم عيسى ميخائيل سابا . مط جدعون بيروت ١٩٢٣ ص ١٧٤

٢٠٤ — « المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية » لجرجي زيدان مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٩٤

٢٠٥ — « المختصر فى جغرافية فلسطين » وضعه الاستاذ حسين روحي المفتش بادارة المعارف في فلسطين

٢٠٦ — « المخطوطات العربية لكتبة النصرانيـة » جمعها ونظمها على ترتيب أسماء مؤلفيها الأب لويس شيخو بيروت ١٩٢١ ص ٢٩٦

٢٠٧ — « المدامع » وهي مجموعة حاوية لسيرة ومراثى الاب بطرس فضول . طبع فى مط المهاجر ص ٧٨

٢٠٨ — « مذكرات ايليودور الراهب المعتوه » عربها عن الانجليزية اسكندر رياشي مدير جريدة الصحافى التائه . زحله « لبنان »

٢٠٩ — « مذكرات تاريخية » « تتضمن بيان ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدوم ابراهيم باشا المصرى الى الشام وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز وأحوال حكومته فيها الى أن خرج منها ورجع إلى مصر . بقلم أحد كتاب الحكومة الدمشقيين . عنى بنشرها الخوري قسطنطين باشا المخلصي . مط القديس بولس في حريصا (لبنان) سنة ١٩٢٥ ص ٢٥٥

٢١٠ — « المذكرات الجغرافية المدارس الثانوية » للاستاذ حسن افندي علي الدراري . الجزء الاول . المط الرحمانية

رقم

٢١١ — « مذكرات جمال باشا » تعريب علي افندي احمد شكري المحرر بجريدة البلاغ ١٩٢٣ ص ٥٦٠

٢١٢ — « مذكرات سفير أميركا فى الاستانة » تعريب فؤاد صروف . مط المقطم ١٩٢٣

٢١٣ — « مذكرات الغازى مصطفي كمال باشا » وهى المذكرات التى أملاها الغازي على الصحف التركية أخيراً ومعها نص الوثائق التاريخية الخاصة بأواخر أيام الحرب . تعريب عبد العزيز أمين الخانجي . مصر $\frac{١٣٤٤}{١٩٢٦}$ ص ١٢٠

٢١٤ — مذكرات لنين عن الحرب الاوربية ماضيها وحاضرها تأليف ن . لنين رئيس الجمهورية الروسية . تعريب احمد رفعت. شركة دار الطباعة ١٩٢١ ص ٢٢٤

٢١٥ — « مذكرات اللورد ادوارد سسل » المستشار المالي الاسبق في الحكومة المصرية . ترجمة محمد افندى التابعى . مط النهضة ١٩٢٠ ص ٢٠٥

٢١٦ — « مذكرات مسز اسكويث » تعريب السيدة منيرة خانم صبرى . مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٥٣

٢١٧ — « مذكرات هندنبرج » وضعه الفيلد مرشال فون هندنبرج رئيس أركان حرب الجيوش الالمانية. عربه أحمد رفعت جزء ٢ . مصر ١٩٢٠

٢١٨ — « مرآة الجنان وعبرة اليقظان » فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان للشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين اليافعى اليمنى المكي (٧٦٨ هـ) الجزء الرابع حيدر آباد ١٣٣٩ ص ٢٦٦ و ١١٥ وطبعت الاجزاء الثلاثة الاولى سنة ١٣٣٧

رقم

٢١٩ — « مرآت الحرمين » أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلى بعثات الصور الشمسية وفيه عشرون خريطة . تأليف ورسم اللوا ابراهيم رأفت باشا قومندان حرس المحمل . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤/١٩٢٥ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٢٢٠ — « مراثي المرحوم محمد بك تيمور » مجموعة ما قيل فى حفلتى التأبين وما نشر على صفحات الجرائد وما أرسل لعائلة الفقيد من المراثى . عني بنشره محمود بك تيمور شقيق المرحوم محمد بك . مط الاعتماد ١٩٢٢/١٣٤٠ ص ١٣٥

٢٢١ — « مرشد اهرام الجيزة والمتحف المصرى » وضعه أنطون زكرى مصر ١٩٢٦ ص ١١٨

٢٢٢ — « مرشد الشرقى فى أوروبا » للكاتب رياض جيد وضعه دليلا للمسافرين الى البلاد الاوروبية . مزين بالخرائط ص ٣٠٠

٢٢٣ — « مسالك الابصار في ممالك الامصار » لابن فضل الله العمرى بتحقيق الاستاذ احمد زكى باشا الجزء الاول . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ص ٣٩٨ كبير

٢٢٤ — « مشاهد العالم الجديد » تأليف فؤاد صروف . المط العربية ١٩٢٥ ص ١٦١ . مصور

٢٢٥ — « مشاهد اليابان » تأليف جون فينمور ترجمة عوض افندى جندى ص ١٨٠

٢٢٦ — « مصر الحديثة قبل الاحتلال البريطاني وبعده » وهى سلسلة محاضرات القاها عبدالعزيز افندى بدر رئيس الجمعية المصرية بمنشستر مط مصر

رقم

٢٢٧ — « المطبعة الاميركية » كتاب جمعت فيه أقوال الكتاب والخطباء في الاحتفال الذي أقيم ببيروت سنة ١٩٢٢ لمرور مئة سنة على تأسيس المطبعة الاميركية فيها

٢٢٨ — « معاوية بن أبي سفيان » تأليف أنيس زكريا النصولي الطالب بجامعة بيروت الاميركية . مط. طباره بيروت ١٩٢٤ ص ١٠٢

٢٢٩ — « معالم تاريخ أوروبا الحديث » تأليف الاستاذين محمد رفعت ومحمد حسونه مدرسي التاريخ بمدرسة المعلمين العليا بمصر . وفيه ست خرائط المط. الرحمانية مصر ص ٣٠٠

٢٣٠ — « معتقدات قدماء المصريين وآدابهم » لمحمد عبد المنعم . مصر ١٣٤٣ هـ ـ ١٩٢٥ ص ٨٠ صغير

٢٣١ — « مفاخر الاجيال في سير أعاظم الرجال » لواضعها ابراهيم يوسف الدليلي معاون ادارة مركز اسوان مط جريدة الصباح ١٣٤١ ـ ١٩٢٣

٢٣٣ — « مقالة سائح » في تاريخ البهائية ترجمة محمد حسين بيجاره . مط. رعمسيس

٢٣٢ — « مفكرات هند » في ذكر الشيخين فيليب وفريد خازن . حريصا ١٩٢٤ ص ٢٨٧

٢٣٤ — « مقدمة الحضارات الاولى » تأليف غوستاف لوبون عربه من الافرنسية محمد صادق رستم . المط. السلفيه ١٣٤١ ص ١٢٦

٢٣٥ — « ملخص تاريخ الخوارج » للشيخ محمد شريف سليم مط التقدم ١٣٤٢/١٩٢٤

٢٣٦ ـ « ملكة قرطبة » للاميرة قدرية حسين بالتركية . تعريب عبد العزيز خانجي

رقم

٢٣٧ — « ملوك العرب » لامين الريحاني : وصف فيه ما شاهده في رحلته إلى صنعاء اليمن من ملوك العرب ووزرائها وجنودها

الجزء الاول : الحجاز . اليمن . عسير . لحج

الجزء الثاني : سلطنة نجد . الكويت . البحرين . العراق مط صادر بيروت ١٩٢٤

٢٣٨ — « من مشاهد الحرب المؤلمة » أو حقائق تاريخية ودروس وطنية تأليف بيار لارميت تعريب الخوري انطون يمين . مط الاجتهاد بيروت ص ٧٥

٢٣٩ — « المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية » لاسكندر افندي صيفي نزيل لندن . المط العصرية ١٩٢٥ ص ٢٢٨

٢٤٠ — « مناقب بغداد » لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي نشره محمد بهجت الاثري . مط دار السلام بغداد ١٣٤٢ ص ٣٧

٢٤١ — « المنفلوطي » يحتوي على حياته وأقوال الكتاب والشعراء فيه وشيء من المختار من نثره وشعره . جمعه أحد الأدباء ص ١٦٠

٢٤٢ — « موجز التاريخ » تأليف علي جميل ومحمد شاكر . وضع طبقا لمنهج المعارف الجديد في العراق على طريقة موجزة . بغداد ١٩٢٤

٢٤٣ — « مي في سوريا ولبنان » كتاب عنيت بجمعه وطبعه صاحبة مجلة المرأة الجديدة في بيروت السيدة جوليا دمشقيه وفيه أقوال بنات سوريا وغيرهن في مي (الآنسة ماري زيادة) النابغه المشهورة . بيروت ؟

رقم

٢٤٤ — « الميسر والقداح » لابى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة نسخه وصححه وعلق عليه محب الدين الخطيب . المط السلفيه ص ١٧٣ صغير

٢٤٥ — « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشمس الدين الدمشقى شيخ الربوة أعيد طبعه فى ليبسيك سنة ١٩٢٣ . طبعت الطبعة الاولى باعتناء الاستاذين فراهن والمهرنى فى بطرسبرج سنة ١٩١٦ م

٢٤٦ — « نخبة المحدثين فى وقعة صفين » لمؤلفه نصر بن مزاعم التميم الكوفى مط جريدة الحرية فى الولايات المتحدة ١٣٤٣ ص ٢٣٩

٢٤٧ — « نزهة الانام في محاسن الشام » لابى البقا عبد الله بن محمد البدرى الدمشقي . المط السلفية مصر ١٣٤١ ص ٣٩٢

٢٤٨ — « نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق » تأليف يوسف رزق الله غنيم وهو يبحث في حال اليهود الآن وتاريخهم في عهد الحكم التركي فى العراق مط العراق بغداد ١٩٢٤ ص ٢٢٢

٢٤٩ — « نشرة تحتوى على ذكر زيارة المستر كراين لسوريا والاحتفاء به وأقواله » المط السلفية ١٩٢٢

٢٥٠ — النصرانية وآدابها في القرن التاسع عشر » للاب لويس شيخو القسم الثانى فى آداب النصرانية في عهد الجاهلية . الجزء الثانى مع الفهارس سنة ١٩٢٣

٢٥١ — « النصوص والاعمال » سلسلة مقالات تاريخية لسير القضية العربية . نشرت بجريدة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٤

٢٥٢ — « نظرات في تاريخ الادب الاندلسى » مجموعة محاضرات ألقاها فى الجامعة المصرية كامل افندي كيلانى — مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ٣٥٦

٢٥٣ — « نكبة نافارين » قصيدة تاريخية قومية جامعة من نظم الدكتور احمد

رقم

زكى ابو شادي . يتبعها تعليق وشرح تاريخي وأدبي لبعض أفاضل الكتاب الشهيرين . نشرها حسن صالح الجداوى صاحب جريدة السويس الناهضة . المط السلفية ١٣٤٢ ص ٦٢

٢٥٤ــ « النهج السديد والدر الفريد » في ما بعد تاريخ ابن العميد للمفضل بن ابي الفضائل . طبع مع ترجمة فرنساوية بعناية الموسيو بلوشه في باريس سنة ١٩٢٣

٢٥٥ــ « نهر الذهب في تاريخ حلب » لمؤلفه كامل بن حسين بن محمد البالي الحلبي الشهير بالغزى ـ طبع بالمط المارونية بحلب ـ الجزء الاول ١٣٤١ ص ٦٤٠ ـ الثانى ١٣٤٢ ص ٦٣٢ ـ الثالث ١٣٤٥ ص ٧٧٦

٢٥٦ــ « النهضة العربية فى القرن التاسع عشر » لانيس زكريا النصولى » يبحث فى تاريخ القرن التاسع عشر في الشرق العربى وموضوعاته : المدارس ـ الطباعة ـ الصحافة ـ التأليف وما الى ذلك ص ١٤٣

٢٥٧ــ « نهضة فرنسا العلمية » لاسماعيل بك مظهر ـ معرّب . مط دار الكتب المصرية ص ٥٢

٢٥٨ــ « نهضة اليابان » للفاضل طه الهاشمي من أدباء بغداد مط دار السلام بغداد ١٩٢٥ ـ ١٣٤٢ ص ١٩٦

٢٥٩ــ «الوزارات المصرية فى ظل حكم الاسرة العلوية » من ابتداء تشكيل أول نظارة (وزارة) مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصري — تصنيف حسن محمد ودرويش ـ الجزء الاول مط الابتهاج $\frac{١٩٢٥}{١٣٤٣}$ ص ١٩٦

٢٦٠ــ « الوزراء والكتاب » لابي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى — مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة محفوظة في دار الكتب الوطنية فى فينا ـ وله مقدمة باللغة الالمانية فينا $\frac{١٩٣٦}{١٣٤٥}$ ورقة ٢١٥

رقم

٢٦١ـ « وصف أفريقية والاندلس » نشره حسن افندى حسني مقتطف من كتاب مسالك الابصار لابن فضل الله العمري . طبع في تونس

٢٦٢ـ « وقعة صفين » بيروت ١٩٢١

٢٦٣ـ « اليابان أو عروس الباسيفيك » تأليف جون فيتمور عربه نقولا يوسف نيوفتوس

٢٦٤ـ « اليهود في التاريخ الى عهد المسيح » للقس بولس عبود الماروني — بيروت ١٩٢٠

﴿ ذيل لكتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية ﴾

٢٦٥ـ « اتقان المقال في أحوال الرجال » للمرحوم الشيخ محمد طه نجف من أعلام علماء الشيعة ـ مط العلوية بالنجف ، ١٣٤٢ ص ٣٩٨

٢٦٦ـ « تاريخ العلويين » لمؤلفه محمد أمين افندى غالب الطويل من أعضاء محكمة استئناف اللاذقية — مط الترقى اللاذقية ١٣٤٣ ص ٤٧٨

٢٦٧ـ « تاريخ القرن التاسع عشر فى اوروبا » وما يليها من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف محمد قاسم وحسين حسنى الطبعة الثالثة . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٣/١٩٢٥ ص ٣٥١

٢٦٨ـ « تاريخ سوريا الاقتصادي » تأليف الامير على عبدالعزيز الحسنى . مط بدائع الفنون . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٣٨

٢٦٩ـ « تاريخ مصر السياسى فى الازمنة الحديثة » لمحمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا ـــ الجزء الاول . الطبعة الثانية ـــ مط الرحمانية ١٩٢٦

رقم

٢٧٠ـ « تذكار الحجاز » خطرات ومشاهدات في الحاج لعبد العزيز صبري بك من الخيارية . المط السلفية ١٣٤٢

٢٧١ـ « تربة الفخر الفارسي بالقرافة الصغرى » ليوسف افندي احمد . مط المعاهد ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٢ـ « تقوية الايمان برد تزكية ابن ابي سفيان » ويليه « فصل الحاكم في النزاع والتخاصم » كلاهما تأليف السيد محمد بن عقيل العالم المشهور نزيل سنغافوره ففي الاول أظهر حقيقة معاوية بن ابي سفيان من الوجهة الدينية وانحى باللائمة على من يأخذ عنه الحديث ويعتبره من عدول المسلمين . وفي الثاني تكلم عن التخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ١٢٠ و ٣٠

٢٧٣ـ « التكملة لكتاب الصلة » لابي عبد الله محمد القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار وهو ملحق للمكتبة الاندلسية العربية المطبوعة في مدريد ١٨٨٣ ـ ١٨٩٢ الجزائر ١٩٢٠ ص ٤٦٢

٢٧٤ـ « جناية الانكليز والروس في ايران » تعريب الشيخ محمد مهدي الجواهري الشاعر ـــ مط العرفان صيدا ١٣٤٤ ص ٣٢

٢٧٥ـ « حقيقة الحرب العالمية » تعريب احمد شكري الجزء الاول فقط مط هندية ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٦ ـ « الحملة المصرية » أو من باريس الى صحراء التيه ألفه بالتركية علي فؤاد بك رئيس أركان الحرب وعربه نجيب الارمنازي ـــ وهو في الحملة المصرية مدة الحرب العظمى ـــ مط حماه ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٧ـ « حياة الامير سعيد الجزائري حفيد الامير عبد القادر . تعريب جورج بشعلاني . بيروت ١٩٢٠

رقم

٢٧٨ـ « الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض » بقيادة سليم قبودان. القاهرة ١٩٢٢

٢٧٩ـ « رحلة في العراق » لمؤلفه السيد عبد الرزاق الحسني — بغـداد ١٣٤٣ ص ١٥٨

٢٨٠ــ « سلسلة السجون » عربه الدكتور عبد الرحمن شهبندر وهوفي حجيرة سجن ارواد — مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٣٣٢

٢٨١ــ « سوريا ملتقى الامم » لمؤلفه هنري ماميسيه ومعربه السيد نسيب شهاب مط الترقي دمشق ١٩٢٢ ص ٩٣

٢٨٢ــ « عبد البهاء عباس والديانة البهائية » تعريب جميل افندي البحري — حيفا ١٩٢١

٢٨٣ــ « قلب عربي في عقل اوروبي » لاسعاف النشاشيبي مطبيت المقدس القدس ١٣٤٢

٢٨٤ــ « القول الحق في تاريخ سوريا وفلسطين والعراق » عربه عن الانجليزية نزيه بك المؤيد العظم — المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ ص ٢٥٦

٢٨٥ــ « مواهب المواهب في فضائل ابي طالب » للشيخ جعفر نقدي قاضي العمارة — المط المرتضوية بالنجف الاشرف على الحجر ١٣٤١ ص ١٥٧

القسم الثاني

كتب الأدب والانشاء والبلاغة والتدريس وكتب اللغة والمعاجم

رقم

٢٨٦ — « آمال المحبين » تأليف محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

٢٨٧ — « أحاديث الشباب » — كتاب أدب ونقد واجتماع بقلم محمد افندى حسن غانم من تلاميذ مدرسة الحقوق السلطانية

٢٨٨ — « الاجنحة المتكسرة » لجبران خليل جبران — المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٢٨

٢٨٩ — « أخبار أبي نواس » تاريخه . نوادره . مجونه . تأليف ابن منظور المصري . شرحه وضبطه محمد عبدالرسول ابراهيم . عني بنشره عباس افندى الشربيني — السفر الاول مط الاعتماد ١٣٤٣ — ١٩٢٤ ص ٢٥٢

٢٩٠ — « الادب الجديد وكلمات فى الشعر والشاعر » من تأليف وجمع حسن صالح الجداوى ليسانسيه فى القانون ودبلوميه تجارة عليا — المط السلفية ١٣٤٥ — ١٩٢٦ ص ١٠١

٢٩١ — « الادب العصرى في العراق العربي » كتاب تاريخي أدبي يحتوي تراجم أدباء العراق ورسومهم ونخبة آثارهم — تأليف رفائيل بطي قسم المنظوم جزء ٢ — المط السلفية ١٩٢٣ ص ٢٢٤ و ١٨٠

٢٩٢ — « أدب الكتاب » لابي بكر محمد بن يحيي الصولى (المتوفى سنة ٣٣٦هـ) المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٨

٢٩٣ — « الادبيات العصرية » وهي مجموعة مقالات مختارة من أثر المرحوم السيد مصطفى المنفلوطي — جمعه محمد زكي الدين — مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٤٢

رقم

٢٩٤ – « أساس البلاغة » لابى القاسم جار الله الزمخشرى . طبع مضبوطاً بالشكل التام باعتناء دار الكتب المصرية ١٩٢٢ جزء ٢

٢٩٥ – « أسباب النهضة العربية فى القرن التاسع عشر » لانيس زكريا النصولي مط طباره بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٢ (وقد اتسم المؤلف بكتابه فى أعمال الرسالة الاميركية في بيروت)

٢٩٦ – « أسرار البلاغة في علم البيان » للامام عبدالقاهر الجرجاني وقف على طبعه الشيخ محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار – مط المنار ١٣٤٤ – ١٩٢٥ ص ٣٦٣ كبير

٢٩٧ – « اصلاح الفاسد من لغة الجرائد » للأستاذ محمد سليم الجندى انتقد فيه على كتاب لغة الجرائد تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي . دمشق ص ١٥٣

٢٩٨ – « الاصول الابتدائية في اللغة السريانية » بقلم القس اسحاق أرمله السرياني ويتلوه شرح التمارين – بيروت ١٩٢٢

٢٩٩ – « أصول التدريس » مجموعة دروس أنشأها الاستاذ ساطع الحصرى فى بغداد تبحث في القواعد التى يجب على المدرس اتباعها الجزء الاول ص ١٦٠ ثم يتلوه جزء ثان سماه « مبادىء القراءة الخلدونية » ثم الجزء الثالث وسماه « طريقة تعليم الالفبا » بغداد ؟

٣٠٠ – « أصول التربية والتعليم » للاستاذ احمد عبده خيرالدين مدرس فن التربية فى مدرسة المعلمين – مصر ص ٤٠٠

٣٠١ – « أصول التربية وفن التدريس » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل مدرس التربية فى مدرسة المعلمين العليا . المط العربية الطبعة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٧٨

رقم

٣٠٢ — « الاضاءة لطالب الكفاءة » تأليف الشيخ عبدالله منصور ومحمد عبده الاسكندرية ١٣٤٠ ص ٣٢١

٣٠٣ — « أعلام الكلام » تصنيف أبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني على لسان أبي الريان الصلت بن السكن من سلامان . بحث عن جزالة اللفظ وعيوب الشعر وغيره . عنى بتصحيحه وضبط ألفاظه الاستاذ عبدالعزيز الخانجي وهو منقول عن الاصل المخطوط المحفوظ بخزانة صاحب السعادة احمد طلعت بك مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٥٤ (١)

٣٠٤ — « أغاني الليل » وضع محمد صبحي ابوغنيمة مط الترقي بدمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ١٠٠

٣٠٥ — « ألحان وأشجان » بقلم ميشل الخورى . وهي خواطر الشباب مكتوبة بأسلوب يشبه الشعر المنثور ـ ص ١١٢

٣٠٦ — « الامالي » كتاب تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ويليه الذيل والنوادر للمؤلف ثم كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للامام أبي عبدالله البكري مع مقدمة وتعليقات للاب انطون صالحاني اليسوعى ـ طبع الكتاب كله فى أربعة أجزاء بالتزام اسماعيل بن يوسف دياب فى دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦

٣٠٧ ـ « الانتقام » بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي ـ الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٩٢٣ ص ٣١

---

(١) نشر حسني افندي عبدالوهاب أحد أفاضل التونسيين الكتاب المذكور تحت اسم « رسائل الانتقاد » ولكن النسخة المشروحة أعلاه فيها زيادات وتصحيحات

رقم

٣٠٨ ـ « انشاء المقالات للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات » تأليف محمود عابدين ومصطفى السقا وعلي السباعى بالمط الرحمانية $\frac{١٣٤٤}{١٩٢١}$ ص٢٢٧

٣٠٩ ـ « البدائع » مجموعة مقالات في موضوعات أدبية اجتماعية لزكي افندى مبارك ص ١٩٠

٣١٠ ـ « البستان » مجموعة أقوال عربية نثراً ونظما جمعها الاستاذ اسعاف النشاشيبي وشرح غريبها . المط السلفية

٣١١ ـ « بلاغة العرب فى الاندلس » للدكتور احمد ضيف . فيه أبحاث موجزة في أشهر شعراء الاندلس وكتابها

٣١٢ ـ « بلاغة العرب في القرن العشرين » شذرات وأشعار مختارة من أقلام رسل البلاغة العربية في أميركا . عنى بجمعها محيي الدين رضا . الطبعة الثانية منقحة ومكبرة ومزدانة بصور الادباء . المط الرحمانية $\frac{١٩٢١}{١٣٤٢}$ ص ٣٠٢

٣١٣ ـ « بلاغة النساء في القرن العشرين » للآنسة فتحيه محمد يحتوى على مختارات من نثر الكاتبات الشهيرات في القرن العشرين ص ١٥٧

٣١٤ ـ « البؤساء » لحافظ ابراهيم . الجزء الثانى

٣١٥ ـ « بين الجزر والمد » صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة بقلم الآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٤ ص١٧٦

٣١٦ ـ « تاج العتابا » تأليف مترى جرجس كفورى . يتضمن مانظمه من الازجال العامية باللغة السورية الدارجة مط النسر بنيويورك

رقم

٣١٧ — «التأديب المدرسي في التربية والاخلاق بقلم الاستاذ أمين مرسى قنديل المط العربية ١٩٢٦ ص ٧٥ كبير

٣١٨ — « تحت الخمائل » مجموعة رسائل أدبية عصرية من نوع الشعر المنثور من قلم حسين البابلى . المط المصرية بالاسكندرية

٣١٩ — « تحفة الخلان » هو حاشية على تهذيب البيان وضعها الشيخ على بن الشيخ حسين مفتى المالكية . مط عيسى الحلبي ص ٢٩٦

٣٢٠ — « تخاطب التجار بالعربية والافرنسية » وضع الشيخ فريد حبيش واسكندر زلزل . .

٣٢١ — « تذكرة الكاتب » تأليف أسعد خليل داغر . يتضمن التنبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة في ألسنة الخطباء وأقلام الكتاب . مط المقطم سنة ١٩٢٣ ص ١٥٠

٣٢٢ — «تصحيح القاموس المحيط» للعالم المحقق احمد باشا تيمور . المط السلفية سنة ١٩٢٤

٣٢٣ — «تصحيح لسان العرب » وضع احمد باشا تيمور وهو القسم الثانى . المط السلفية ١٩٢٤

٣٢٤ — « تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب » لمحمد راغب الطباخ الحلبي . حلب ١٣٤٤ ص ١٦

٣٢٥ — « تهذيب الادب » انشاء . مختار . لغة . وضع الشيخ محمود محمد مصطفي المدرس بمدرسة التجارة المتوسطة مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٢٢١

٣٢٦ — « التهذيب أساس الحضارة » من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد

٣٢٧ — « تهذيب الالفاظ العامية للدسوقي » (الشيخ محمد على) طبعة جديدة مصححة ومضاف اليها جزء ٢ مصر ١٩٢٤

رقم

٣٢٨ – « تهذيب التوضيح » تاليف الشيخ احمد المراغي والشيخ احمد سالم . اعاد طبعه الشيخ محمد سعيد الرافعي . في علم النحو والتصريف

٣٢٩ – « التهذيب في أصول التعريب » للدكتور احمد بك عيسى من علماء الطب في القطر المصري . وهو يحتوي على ١٤٨ صفحه تقريبا منها ١٢٠ تبحث في تاريخ اللغة العربية والباقي خصصها المؤلف للبحث عن أمثل الطرق للتعريب الصحيح مصر ١٩٢٣ – ١٣٤٢

٣٣٠ – « تهذيب الكامل في اللغة والادب » للشيخ سباعي بيومي في ترتيب كتاب الكامل للمبرد وتبويبه جزء ٢

٣٣١ – « جامع التواريخ » المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي أبي علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ ه . اعتنى بنشره الاستاذ مرجوليوت . لندن ص ٣٠٢

٣٣٢ – « الجمان المنتخب من معجم الطليان والعرب » للاب كميل مارون أورشليم ١٩٢٢ ص ٥٥٨

٣٣٣ – « جواهر الادب في أدبيات لغة العرب » للاستاذ احمد الهاشمي طبعة ثالثة . مط السعادة . نحو ٨٠٠ ص

٣٣٤ – جواهر الادب والانشا » يحوي طائفة صالحة مما جادت به أقلام الكتاب والشعراء في العلم والادب والاجتماع جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ جزء ٢

٣٣٥ – « جواهر الادب من خزائن العرب » جمعه سليم ابراهيم صادر وهو اربعة أجزاء . طبعة رابعة منقحة . بيروت ٤ – ١٩٢٣

٣٣٦ – « جواهر المحفوظات » جمع وترتيب عيسى ميخائيل سابا . المط العلمية ببيروت سنة ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٩٢ و ٩٤ . وهي منتخبات أدبية شعرية نثرية

رقم

٣٣٧ـ « جوهرة الشعر والتعريب » وهي جملة قطع من منظوم كتاب الانجليز

٣٣٨ــ « حديث القمر » للشيخ مصطفى صادق الرافعي ــ طبعة ثانية مصححة ومضافا اليها بعض شروح

٣٣٩ــ « الحديقة » مجموعة أدب وحكمة وتهذيب ــ جمعها محب الدين الخطيب . المط السلفية ١٣٤١

٣٤٠ـ « الحرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابى بالعراق ــ يبحث فى الارادة والعدالة وتعمد الفعل رواية أو بديهة ـ ص ١٨٠

٣٤١ـ « حفلة تكريم الزهاوى » وهو الاستاذ جميل صدقي جمع محمود حلمي ـ بغداد مط دار السلام ١٣٤١/١٩٢٣

٣٤٢ـ « حلية الانسان وحلية اللسان » تأليف السيد جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ـ وهو قاموس عربي فارسى تركي مغولى ـ المط العامرة بالاستانة ١٣٤٠ ص ٢٣٠

٣٤٣ـ « حلية الفرسان وشعار الشجعان » لابن هذيل الاندلسى طبع بالتصوير الشمسى على القاعدة المغربية . انجة (فرنسا) سنة ١٩٢٢ ص ٩٨

٣٤٤ــ « الحمدانيات » مجموعة رسائل لصاحبها سليم عباس حمدان اللبنانى نزيل دترويت مشيغن فى الولايات الاميركية

٣٤٥ـ « خطرات مصور » فى مواضيع شتى ـ لمحمد احمد يوسف ـ مصر ١٩٢٢ ص ٦٤

رقم

٣٤٦- « خواطر حمار » مذكرات فلسفية أخلاقية (على لسان حمار) تأليف الكونتس دى سيجور مترجم بقلم الاستاذ حسين الجمل الموظف بوزارة الاوقاف - ص ١٧٥

٣٤٧- « خواطر مصرحة » مقالات فى الادب واللغة والنقد والاجماع بقلم م . حسن عواد - الجزء الاول - المط العربية ١٩٢٦

٣٤٨- « خواطر منتحر » لواضعها زكريا افندى ابراهيم غني بنشره حسين حسنين مصر ١٩٢١

٣٤٩- « درر الانشاء » لفتيات المدارس المصرية . أدب ورسائل وموضوعات وخطب للشيخ عبد الفتاح خليفه . مط المعاهد ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٢٥٦

٣٥٠- «دروس ومطالعة» للخورى مارون غصن . يشتمل على روايات أدبية ومقالات اجتماعية وحفلات مدرسية وصفحات شعرية وشذرات فكاهية . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٣٥١- « دروس الاشياء ومبادىء العلوم » لصالح زكى (مدارسي) مصر ١٩٢١

٣٥٢- دروس انشائية ومنتخبات ادبية » دبجها محمد صادق البليش المقطوع بجامع الزيتونة الاعظم تونس ص ١٩٤

٣٥٣- « دروس التهذيب التاريخية » للاستاذ محمد عبد الجواد المدرس بالمدرسة السنية بالقاهرة . قررته وزارة المعارف لمعلمات مدارس روضة الاطفال

٣٥٤- « الدروس السعدية » في تهذيب الفتى العصرى والفتاة العصرية وضعه خليل افندى سعد . مط الاميركان بيروت

رقم

٣٥٦ ـ « دروس فى أصول التدريس » وضع ابن خلدون ساطع الحصرى ـ
بغداد ١٩٢٤ ص ١٦٠

٣٥٧ ـ « دقات على أوتار القلب » وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية
الاجتماعية دبجها يراع يوسف حمدى بك يكن

٣٥٨ ـ « دموع القلم » وهي خواطر الخيال وسوانح فى الغرام بقلم مصطفى على
الهلباوي ص ١٥٥

٣٥٩ ـ « دموع الحب » لمحمد افندي توفيق يونس ـ فيه نبذ من الشعر المنثور
والخيال العالي والعبارات المنسجمة ص ٨٤

٣٦٠ ـ « رباعيات الزهاوي » من مختارات ما نظم الاستاذ جميل صدقى الزهاوى
يحوى ١٠٠٠ رباعية ـ بيروت
وطبع سنة ١٩٢٤ الجزء الثانى من رباعيات الزهاوى فى بيروت ص ٣٠٣

٣٦١ ـ « رباعيات عمر الخيام » ترجمها نظما عن الفارسية احمد رامى ١٩٢٣

٣٦٢ ـ « « « عن الانجليزية محمد السباعي طبعت
بمط دار احياء الكتب العربية ١٩٢٣ ص ١٤١

٣٦٣ ـ « الريحانيات » لروفائيل بطى رئيس تحرير مجلة الحرية في العراق وهى
مجموعة مقالات نشرها فى صحف العراق . بغداد ١٩٢٥ ص ١٠٠

٣٦٤ ـ « رد الشارد الى طريق القواعد » لجرجى شاهين عطيه مدير جريدة المراقب

٣٦٥ ـ « رسائل الاحزان » فى فلسفة الجمال والحب . بقلم مصطفى صادق الرافعى
مط الهلال ١٩٢٤ ص ١٨٤

٣٦٦ ـ « رسائل الحب » بقلم محمد افندي عبدالعزيز . مصر ص ١٦٠

٣٦٧ ـ « الرسائل العصرية » مجموعة تكاتب في جميع المواضيع المألوفة فى فن
التراسل تأليف الخوري بطرس البستانى . بيروت ١٩٢٤ ص ٣٣٠

رقم

٣٦٨ - « رسائل الغرام » وهي رسائل فى الحب مختارة لمشهوري الكتاب المصريين بقلم محمد السباعي · مصر ص ٣٤٤

٣٦٩ - « رسائل غرام جديدة » بقلم سليم عبدالاحد · المط العصرية

٣٧٠ - «رسالة الغفران » لابى العلاء المعري · أعاد طبعها كامل افندى الكيلاني ووضع لها شروحا · المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٣٧١ - « رموز الاختصار العربية » رسالة لمحمد بن ابي شنب جمع فيها نحو مائة كلمة من الكلمات المستعملة في كتب مؤلفى العرب ما بين نحو وفقه وحديث وفلسفة وذكر أمام كل كلمة طريق اختصارها · طبع الجزائر

٣٧٢ - « رنات المثالث والمثانى فى روايات الاغاني » لجامعها ومصححها ومعلق حواشيها الاب انطون صالحاني اليسوعي · طبعة ثالثة مزاد عليها بيروت ١٩٢٣ جزء ٢

٣٧٣ - « الروض الاريض فيما نظمت من القريض » وضع اسكندر قزمان مؤلف الرقي والاعتدال · الجزء الاول مطاعين شمس ١٩٢٦ ص ٢٦٩

٣٧٤ - « روضة الاطفال » فى القراءة الصوتية والكتابة الاصلية لعبد الله امين افندي ص ٧٩

٣٧٥ - « الريحانيات » اربعة أجزاء فيها مقالات وخطب وشعر منثور من قلم امين الريحانى · المط العلمية بيروت ١٩٢٣

٣٧٦ - « زاد المسافر » رسالة تبحث فيما جرى لحسين باشا حاكم البصرة في اواخر القرن الحادي عشر الفها الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي ص ٥٦

٣٧٧ - « زهر الآداب وثمر الالباب » لابى اسحق الحصري القيروانى أعاد طبعه وضبطه الدكتور زكي مبارك · المط الرحمانية جزء ٤

رقم

٣٧٨ ـ « السابق » أقاصيص ذات مغزى أدبي تأليف جبران خليل جبران بالانجليزية تعريب الارشيمندريت انطونيوس بشير . مط الهلال

٣٧٩ ــ « السحاب الاحمر » تكملة على رسائل الاحزان في فلسفة الجمال والحب بقلم مصطفى صادق الرافعي . المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ١٨٠

٣٨٠ ــ « سحر البلاغة » وهو المختار من الكتب الثلاثة : صهاريج اللؤلؤ . فحول البلاغة . أراجيز العرب للسيد محمد توفيق البكرى . بشرح عثمان شاكر ١٩٢٦ ص ٢٧١

٣٨١ ــ « سر النجاح » تعريب الدكتور يعقوب صروف . مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٣٢٦

٣٨٢ ــ «سفينة الكتاب» مجموعة مقالات مختارة في الادب والعلم و الاجتماع . جمعها محمد عبدالفتاح ١٩٢٤ ص ١٦٠

٣٨٣ ــ « سمير الاطفال » أناشيد مدرسية وأغاني والعاب رياضية ووصف آثار مصرية وعربية . من نظم محمد افندي هراوى رئيس حسابات دار الكتب المصرية ٣ أجزاء للبنين و٣ أجزاء للبنات . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤

٣٨٤ ــ « الصحائف » بقلم الآنسة مي . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٣٨٥ ــ « صحائف من حياة » لمحمد فريد ابو حديد ١٣٤٢

٣٨٦ ـ « صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان » ترجمة طه حسين . مط الهلال ١٩٢٠ ص ٢٢٤

٣٨٧ ـ « صفوة المنشآت » وهى نماذج انشائية مدرسية بقلم احمد زكي صفوت جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٣ ص ١٢٨ و١٢٨

رقم

٣٨٨ — « الطرائف » مجموعة مقالات علمية وأدبية وتاريخية وضعها للمطالعة في المدارس الثانوية الاستاذان احمد افندى زكي صفوت ومصطفى افندي السقا

٣٨٩ — « الطريقة الاستقرائية فى دروس القواعد العربية » لصاحبها رفائيل المعروف بابو اسحق . بغداد ١٩٢٥ (هو الجزء الثالث)

٣٩٠ — « الطريقة المنتسورية في التربية والتعليم » تأليف المستر هولمز وترجمة احمد سامح الخالدي ص ٤٢

٣٩١ — « ظلمات وأشعة » وهي خواطر بقلم مي مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٣٩٢ — « العربية فى السودان » للشيخ عبد الله عبد الرحمن الضرير جزآن . الاول يتناول البحث فى لهجات السودان وعاداتهم وردها الى أصل عربى . الثانى تتمة ابحاث الجزء الاول ونماذج من القصائد التي وضعها شعراء السودان المحدثون العاميون

٣٩٣ — « العقد الثمين في تربية البنين »

٣٩٤ — « علم الادب » مقالات لمشاهير العرب في الخطابة والشعر للاب لويس شيخو طبعه جديدة مصححة ١٩٢٤ ص ٣٤٤

٣٩٥ — «عيون الاخبار» لابى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المجلد الاول كتاب السلطان. كتاب الحرب . كتاب السؤدد مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٣٤٤

٣٩٦ — « غراماطيق قبطي » للاب مالون اليسوعي . طبعة ثالثة المط الكاثوليكية ١٩٢٦ ص ٣٢٥

٣٩٧ — « الغربال » بقلم الاستاذ نعيمة مستشار جمعية الرابطة العلمية بالولايات المتحدة الاميركية مجموعة مقالات . مصر ١٩٢٣

رقم

٣٩٨ـ « الفتح الداني » للشيخ محمد قاضى الزخاوي على شرح تلخيص التلخيص لشيخ الاسلام زكريا الانصاري ـ الجزء الاول مط السعادة ١٣٤٢

٣٩٩ـ « الفصول » مقالات ادبية واجتماعية وخطرات وشذور دبجتها يراعة الكاتب البليغ عباس افندى محمود العقاد . مط السعادة ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٢٩٦

٤٠٠ـ « فصول التماثيل فى تباشير السرور » تأليف أمير المؤمنين ابى العباس عبد الله بن المعتز . على نفقة محيي الدين صبري الكردى ـ المط العربية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ١١٢

٤٠١ـ « فضل علم السلف على الخلف » للامام ابي الفرج زين الدين عبدالرحمن الشهير بابن رجب البغدادى الحنبلى . مصر ١٩٢٤ ص ٥٦

٤٠٢ـ «فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب» لابي بكر بن المرزبان. مصر ١٣٤١ ص ٣٢

٤٠٣ـ « فن التمثيل » تأليف محمود افندى خليل راشد ـ ليسانسيه فى التربية والعلوم . مط الرشاد بالاسكندرية ص ٨٠

٤٠٤ـ « الفنون الحديثة قديما وحديثا » لاحمد افندى يوسف يبحث فيه عن تاريخ التصوير . زينه بجملة رسوم ص ٢٩٠

٤٠٥ـ « فهارس كتاب المفضليات » لابن الانبارى طبع في كمبردج باعتناء الاستاذ ليال ١٩٢٤

٤٠٦ـ « في أوقات الفراغ » يحوي عدة مقالات ادبية اجتماعية لمحمد حسين هيكل بك ص ٣٩٤

رقم

٤٠٧ـــ « فى ظلال الحقيقة » بحث عن حقيقة الوجود وضعه نجيب افندي شعبان المط التجارية الكبرى . مصر

٤٠٨ـ « في عالم الادب » الكتابة والشعر . مقالات في العلم والادب والفلسفة والاجماع لجبران خليل جبران . جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ ص ١٩٠

٤٠٩ « فى عالم الرؤيا » مقالات وقصص من قلم جبران خليل جبران . عنى بنشره محمد افندي عطيه الكتبي ص ١٦٠

﴿ قواميس ومعاجم عربية وبلغات أجنبية ﴾

٤١٠ـــ « قاموس الجيب » فرنساوي عربي ـ وضع الاب بليل والاب يزبك الحصروني . مط كوى ١٩٢٦ ص ٣٨٧

٤١١ ـــ « قاموس الجيب » كالسابق في اللغتين الفرنساوية والعربية بقلم يوسف ابراهيم صادر مط ومكتبة صادر بيروت سنة ١٩٢٦

٤١٢ ـــ «قاموس الجيب » . عربي . انجليزي . تأليف الياس أنطون الياس المط العصرية ص ٥٢٣

٤١٣ ـــ « قاموس الطالب » انجليزى عربى باللغة العربية الفصحى وضعه الفريد هندية بتصحيح سبيرو بك . مط هندية ١٩٢٥

٤١٤ ـــ « قاموس عربى فرنساوي » اضافات الى القواميس ص ٤٨٠ وضعه الاستاذ فانيان ـ الجزائر ١٩٢٣

٤١٥ ـــ « قاموس عربى انجليزى » تأليف سقراط بك سبيرو . طبعة ثانية؟

٤١٦ ـــ « القاموس العصري » انكليزى عربي تأليف الياس أنطون الياس . الطبعة الثانية منقحة ومصوره . المط العصرية سنة ١٩٢١

رقم

٤١٧ — « قاموس العوام » لمؤلفه حليم دموس . وفيه الالفاظ العامية ومرادفها بالكلمات الفصحى . مط الترقى بدمشق ١٩٢٣ ص ٣١١ [١]

٤١٨ — « قراضة الذهب في نقد أشعار العرب » لابى على الحسن بن رشيق القيروانى . طبع نقلا عن النسخة المحفوظة بخزانة أحمد بك طلعت . عنى بنشره السيد أمين محمد الخانجى ١٣٤٤ - ١٩٢٦ ص ٥٩

٤١٩ — « قواعد الكتابة العربية » لمؤلفه خير الدين أسد الحلبي . المط العلمية بحلب ١٣٤١ ص ٤٠

٤٢٠ — « قواعد اللغة العربية » للمدارس الثانوية على هيئة سؤال وجواب تأليف سيد حسين عبد الرحمن الجزء الثانى للسنة الثانية الثانوية

٤٢١ — « الكافي في تعليم اللغة الفرنساوية » وضعه الاستاذ أحمد أبو الخضر منسى مط الاعتماد . مصر

٤٢٢ — « كتاب أولادي » وضع المؤلف الفرنساوى بول دومر عربه ابراهيم شحاده فرح . طبع في سان باولو بالبرازيل ص ٥٤

٤٢٣ — « كتاب الكتّاب » لابن درستويه . باعتناء الاب لويس شيخو المط الكاثوليكية . بيروت ص ١١٥

٤٢٤ — « كتاب فيه ذكر شيء من الحلى » . للشيخ أبى عبد الله محمد بن جعفر القزاز المتميمى النحوي . نشره الشيخ طاهر الغسان واحمد قدرى كيلانى مط العرفان صيدا ١٣٤١/١٩٢٢ ص ٢٥

٤٢٥ — « الكتّاب الثلاثة » فيه مقالات منتقاة من ولى الدين يكن والمنفلوطى والعقاد جمع حسين حسنين . ص ٢٣٨

---

(١) انظر نقد هذا القاموس فى مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد الرابع ص ١٣٨

رقم

٤٢٦ ـ « الـكتاب المأثور » عن أبي العميثل الاعرابي وهو كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . باعتناء الاستاذ ف . كرنكو . لندن ١٩٢٥ ص ١٠٠

٤٢٧ ـ « كشكول جمال » جمعه محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية مصر

٤٢٨ ـ «كلمات واشارات» للآنسة مي يحوى خمس عشرة خطبة وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية . مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٤٢٩ ـ « كلمات المنفلوطي » يحوي أقوالا ملخصة من كتبه وفيه صورته وخطبه وترجمته ومذيل بخلاصة ما قيل فيه من الوصف والتأبين والرثاء . اعتني بجمعه ونشره السيد أحمد عبيد مط الترقي دمشق سنة ١٣٤٣ ص ١١٨

٤٣٠ ـ « كلمة في اللغة العربية » للاستاذ اسعاف النشاشيبي بك محاضرة القاها في دار الرابطة الشرقية أضاف اليها المؤلف فصلا جمع فيه حقائق في أدب اللغة . القدس ١٩٢٥ ص ١١٧

٤٣١ ـ «كلمة موجزة في سير العلم» للاستاذ المذكور اسعاف النشاشيبي : القدس ١٣٤٠

٤٣٢ ـ « كمال البلاغة » وهي رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير تأليف عبد الرحمن بن على اليزدادي ١٣٤١

٤٣٣ ـ « الكواكب والمواكب والغرر » المنفلوطي . ولى الدين يكن . جبران خليل جبران . عمل محمد محمد عبد المجيد . التزام محمد على عطيه . ص ٢٤

٤٣٤ ـ « كيف تكون خطيباً » لحسن صالح الجداوى : ص ٨١

٤٣٥ ـ « كيف تصير خطيبا » للاستاذ محمد حامد خليل ص ١١٤

٤٣٦ ـ « اللغات السامية » في سوريا ولبنان . رسالة للدكتور فيليب حتى أستاذ التاريخ في الجامعة الاميركية بيروت

رقم

٤٣٧ — « اللغة العامية » حياة اللغات وموتها للخوري مارون غصن . ولها ملحق فيه بحث فلسفي لغوي اجتماعي . مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ ص ٥٦ و٩

٤٣٨ — « لهجة أهل دمشق » مكتوبة بحروف افرنجية بقلم الاستاذ برغستراس ولها ترجمة المانية . هانوفر ١٩٢٤

٤٣٩ — « الليالى العشر » وهى عشر رسائل للكاتب البليغ يوسف حمدي بك يكن . مط المقتطف

٤٤٠ — « مبادي المطالعة الاولية » لتلاميذ المدارس الاوليـــة تأليف عبده الشامى .

٤٤١ — « المثالث والمثاني » مجموعة شعرية مصورة لحليم دموس وفيها مجموعة من خطوط أدباء الوطن . مط العرفان صيدا ١٩٢٦ ص ٢٠٨

٤٤٢ — « المجتنى » لابن دريد · حيدر آباد الدكن ١٣٤٢

٤٤٣ — « مجمع الامثال » للميداني . طبعة جديدة بالمط البهية المصرية ١٣٤٢ جزء ٢ كبير

٤٤٤ — « مجمع البحرين » للشيخ ناصيف اليازجي . طبعـة سليم صادر في بيروت ١٩٢٥ ـ ١٩٢٤ ص ٥٠٠

٤٤٥ — «مجموعة مقالات فكري أباظه المحامى » هي المجموعة الثانية من خطب ومقالات الاستاذ فكري أباظه المحامي . صدرها بأبيات لامير الشعراء شوقي. مصر ١٩٢٣

٤٤٦ — « مجموعه آثار رفيق بك العظم » عنى بجمعها ونشرها السيد عثمان العظم وهي قسمان . القسم الاول ما لم يسبق طبعـه وهو ١٤٥ صفحة والثاني ما سبق طبعه وهو ٨٧ صفحة مط المنار ١٣٤٤

رقم

٤٤٧ — « مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع » لتلاميذ السنة الرابعة . المط الاميريه ١٩٢٥

٤٤٨ — « مجموعة الرابطة القلمية » يحتوي على قصائد ونبذ أدبية من قلم تسعة من الشعراء والكتاب السوريين المشهورين في اميركا . نشرته جمعية الرابطة الاميركية في نيويورك

٤٤٩ — « مجموعة النشاشيبي » للاديب إسعاف النشاشيبي حكم وآيات . وافقت وزارة المعارف في فلسطين على نشر هذه المجموعة . الكتاب الاول المط السلفية ١٣٤١ ص ١٧٥

٤٥٠ — «المجنون» كتاب ألفه بالانجليزية جبران خليل جبران وترجمه الى العربية الارشميندريت انطونيوس بشير . مط الهلال مصر ١٩٢٤ ص ٩٢

٤٥١ — « مختار النوادر » جمع واختيار احمد ابو الخضر منسى ص ١٤٠

٤٥٢ — « مختارات ابن الشجري » بشرح محمود حسن زناتي أمين المكتبة الزكية ثلاثة أقسام بمجلد واحد ١٩٢٦ ص ٣٨ كبير

٤٥٣ — «مختارات الجديد » بقلم توفيق افندي ضعون . صاحب جريدة المفيد ومجلة المفيد في سان باولو (أمركا) جزء ٢ ص ١٤٠ و ٤٦٠

٤٥٤ — « مختارات سلامه موسى » عنى بنشرها الياس انطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٣٢١

٤٥٥ — «مختارات الصائغ » تأليف عوض الكريم محمد هندى الصائغ من وجوه أم درمان . جمعه من ٣٥٠ كتابا في التوحيد والفقه والتصوف والطب الجديد والطب القديم والطب الاهلى . يشمل بين دفتيه ٢٠٩٧ آية من كتاب الله و ١٢٤١ آية من التوراة والانجيل وغير ذلك . ص ٩١٩ (لم يذكر المقتطف الذي وصف هذا الكتاب في أي بلد طبع)

رقم

٤٥٦ — « مختصر دلائل الاعجاز في علم المعـاني » لعبد القاهر الجرجاني .
اختصار السيد محمد الحنفي الحلبي . المط العلمية حلب ١٣٤٢

٤٥٧ — « مذابح الاعراض » مقالات للاستاذ أبي العيون المفتش بالجـامع
الأزهر .

٤٥٨ — « مذكرات فتوة » تأليف المعلم يوسف ابي حجاج . المط العربية
ص ٧٢ كبير

٤٥٨ ب — « المذكرات الحامدية في تاريخ آداب اللغة العربية » للشيخ علي حامد
الجزء الاول الطبعة الثانية . مط السلفية ١٣٤٣ / ١٩٢٥

٤٥٩ — « مطالعات في الكتب والحياة » بقلم عباس محمود العقاد المط التجارية
١٩٢٣ : ١٩٢٤ ص ٣٠٩

٤٦٠ — « مطالعات في اللغة والادب » فصول في النقد الادبي وضعها الاستاذ
خليل سكاكيني ص ١٧٦

٤٦١ — « المطالعة السديدة » لمحمد افندي ضيا المدرس بطنطا (مصر) وهو معرب
من قصص ايسوب الفيلسوف واكثر حكاياته على السن الطيور والحيوانات .

٤٦٢ — « معجم الجيب الفرنسي والعربي » هو قاموس الجيب رقم ٤١١

٤٦٣ — « معراج البيان » اختيار وتصنيف علام سلامه المدرس بدار العلوم
الجزء الاول . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ : ١٣٤٥ ص ٢٨٩

٤٦٤ — « المعرض » أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية جمعه ورتبه السيد
محمد سرور الصبان المط العربية ١٩٢٦

٤٦٥ — « معين الطلاب في كيفية الاعراب » وضع عطاالله اثناسيوس الموظف
بوزارة الماليه .

رقم

٤٦٦ ــ « مفاتيح العلوم » للامام الشيخ أبي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي . عنى بتصحيحه ونشره محمد منير الدمشقى . ادارة المط . المنيرية ١٣٤٢ ص ١٥٤

٤٦٧ ــ « مفتاح الخطابة والوعظ » لمحمد احمد العدوي . المنار ١٣٤٤

٤٦٨ ــ « مفتاح اللغة المصرية » وانواع خطوطها وأهم اشاراتها ومبادي اللغتين القبطية والعبرية لواضعه انطون زكرى . مط السعادة ١٣٤٤ ـ ١٩٢٤ ص ١٤٢

٤٦٩ ــ « المفضليات » لابى العباس المفضل بن محمد الضبي شرحها حسن السندوبى صاحب جريدة الثمرات . المط الرحمانية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ٢١٠

٤٧٠ ــ « مفكرات جورج ط . مطر » قال في مقدمته . هي مفكرات لأناشيد وآلام كان يصعدها القلب من آن الى آخر أمام الله موضوع حبي والطبيعة الفتانة والبشرية المتألمة . مط الارز بيروت ١٩٢٥ ص ١٧١

٤٧١ ــ « مقالات ليحيي بن عدى » مع ترجمة فرنساوية لاوغسطين بيريه . باريس ١٩٢٠ ص ١٣٤

٤٧٢ ــ « مقدمة لدراسة لغة العرب » تأليف احمد ضيف مدرس بالجامعة المصرية . مط السفور ١٩٢١ ص ١٧٨

٤٧٣ ــ « مملكة الجمال » لمحمود علي قراعه مباحث اجتماعية وأدبية ص ٦٤

٤٧٤ ــ « من أعماق السجون » عربه نقولا افندى يوسف . مكتبة العرب

٤٧٥ ــ « من والد الى ولده » رسائل في التربية والتعليم والآداب كان يبعث بها احمد حافظ عوض بك الى ولده من حين الى آخر . الطبعة الثانية ١٩٢٥

٤٧٦ ــ « منتخبات الترجمة » لطلبة التعليم الثانوي . عمل محمد رفعت الجزء الاول : القطع العربية . والترجمة باللغة الانجليزية ١٣٤٠

رقم

٤٧٧ — «منشئات المنشاوى» مجموعة من النظم والنثر مشكولة الالفاظ أنشأها الاستاذ عبدالغنى المنشاوى مدرس اللغة العربية بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية مط الرحمانية مصر

٤٧٨ — «منكر ونكير» مجموعة رسائل بقلم يوسف حمدى بك يكن تناول فيها جانباً كبيراً من المشاكل الاجتماعية والعمرانية . مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٢٠

٤٧٩ — «منهج الدراسة الابتدائية» في وزارة المعارف العراقية . المط السريانية بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢

٤٨٠ — «المنهل النمير في المعجم الصغير» خاص بمقابلة الالفاظ الشائعة في العربية والبرتغالية . وضع يوسينوس مندس . ص ٢٣٠

٤٨١ — «الموجز في العربية الذاتية» وضعه رياض افندي روفائيل . المط العربية مصر (يطلب الكتاب من المكتبة العصرية بالموصل)

٤٨٢ — «نبضات الفؤاد» مجموعة أدب وعلم واجتماع بقلم فؤاد حنا صروف . تقدمة الكتاب الى عم المؤلف الدكتور يعقوب صروف . بيروت ١٩٢٢ ص ١٣٦

٤٨٣ — «النبوغ» تأليف لبيب افندى الرياشى . المط العلمية بيروت ١٩٢١ ص ١٧٩

٤٨٤ — «النبي» لجبران خليل جبران . عربه عن الانجليزية الارشيمندريت انطونيوس بشير وهو خلاصة آراء في الحب والموت والزواج والاولاد والهوى والعقل الخ مصر ١٩٢٦ ص ١٢٠

٤٨٥ — «النجاح» للورد بيفربرك . نقله عن الانجليزية الاستاذ امين افندى رزق المحامى . مط الابتهاج ص ١٥٣

رقم

٤٨٦ — « نحن وأطفالنا » مترجم عن الانجليزية بقلم السيدة فهيمه عبدالملك .
ص ١٤٦

٤٨٧ — « النرجس وماقيل فيه نثراً ونظما » جمعه عبدالله افندى مخاص ونشرته
مجلة الزهرة حيفا ص ٢٦

٤٨٨ — « نزهة القارى » للشيخ احمد الاسكندري . الجزء الاول مط المعارف
١٩٢٢ ص ٣٤٥ . الجزء الثانى وهو يحوى مقالات فى التاريخ والادب

٤٨٩ — « النسمات » بقلم سلمى صايغ . عنى بنشرها جرجي نقولا باز . المط
الادبية بيروت ١٩٢٣ ص ١٨٨

٤٩٠ — « نشوار المحاضرة » * جامع التواريخ

٤٩١ - « نظام تدريس الاميين » رسالة موجزة وضعها المعهد العلمى فى بغداد
لبيان المنهاج الذي سيسير عليه فى مكافحة داء الامية في بلاد العراق .
مط الفرات بغداد

٤٩٢ - « نفثات البنان » للاستاذ على محمد غانم شراب

٤٩٣ - « نفثات الكتاب » في عهد النهضة الادبية الاخيرة . وهو مجموع ١٢٠
مقالة أدبية جمع يوسف افندى صفير . مط صادر بيروت ١٩٢٦ ص ٣٢٠

٤٩٤ - « النفس المطمئنة » عبارة عن ٥٠ صفحة خيالية الانشاء لواضعها احمد
افندي محمد سليمان

٤٩٥ - « نماذج الانشاء والامثال » لمصطفى محمد عمارة ص ٢٣٥

٤٩٦ - « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب
النويرى . وهو سفر جليل يدخل في نحو ٢٤ مجلداً باعتناء دار الكتب
المصرية . ظهر منه لغاية ١٩٢٦ خمسة أجزاء كبيرة

رقم

٤٩٧ ـ « نهج التقدم » للدكتور اوريسون سون ماردن الاميركي تعريب جرجس افندي شاهين عطيه . مط الاميركان بيروت ص ٢٢٤

٤٩٨ ـ « هداية الطالب فى علوم البلاغة وتطبيقها » للاستاذ احمد مصطفى المراغي المدرس فى المدرسة الخديوية وضعه للسنتين الثالثة والرابعة من المدارس الثانوية . جزء ٢ مط السعادة ١٣٤٣/١٩٢٤

٤٩٩ ـ « هداية المدرس للنظام المدرسى وطرق التدريس » تأليف على عمر بك مط هندية ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ص ٢٩٠ ومطبعة مصر ١٩٢٥

٥٠٠ ـ « وجدان لاسياسة » للاستاذ حبيب اسطفان (الخوري يوسف اسطفان سابقا) طبع في هافانا عاصمة كوبا

٥٠١ ـ « الوسيط فى الادب العربي وتاريخه » للشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفى عنانى . الطبعة الخامسة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٣٥٩

٥٠٢ ـ « وميض الروح » للمرحوم محمد بك تيمور ابن العالم الاديب احمد باشا تيمور .

٥٠٣ ـ « يعفول (كتاب) » تأليف حسن بن محمد بن الحسين الصنعاني المتوفى سنة ٦٥١ . عنى بنشره وتصحيحه الاديب حسن حسنى عبد الوهاب مدرس التاريخ الاسلامي بالخلدونية وبالمدارس العليا للآداب واللغة العربية بتونس . تونس ١٩٢٤ ص ٣٧ (١)

---

(١) انظر نقد هذا الكتاب في مجلة لغة العرب ببغداد الجزء ٢ من السنة الرابعة ص ١٠١

القسم الثالث

كتب في الاخلاق والتهذيب والتربية وتدبير المنزل

٥٠٤ ـ « الآفات الاجتماعية وعلاجها » للكونت تولستوى الروسى . ترجمها الاستاذ محمد رضا امين مكتبة الجامعة المصرية . مصر ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٣٦٣

٥٠٥ ـ « ابتسامات ودموع » او الحب الالمانى . اوراق متناثرة من مذكرات غريب جمعها ف . مكس مولر . نقلت الى العربية بقلم الآنسة مي . الطبعة الثانية مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٠٦ ـ « أحلام الفلاسفة » بقلم سلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ١٣٣

٥٠٧ ـ « الاخلاق » لاحمد امين . الطبعة الثانية ١٩٢٣ ص ٢٣٩

٥٠٨ ـ « الاخلاق » لمؤلفه الانجليزى المستر صموئيل سميلز تعريب الاستاذ محمد الصادق حسين خريج مدرسة المعلمين العليا . علق عليه المترجم تعليقات كثيرة . (لجنة التأليف والترجمة والنشر)

٥٠٩ ـ « أخلاق الفتى » تأليف محمد احمد رضا (بك) وزكي محمد المهندس . مط هندية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ الطبعة الخامسة ص ١٩٢

٥١٠ ـ « الاخلاق عند الغزالى » لمؤلفه زكي مبارك . نوقش هذا الكتاب في الجامعة المصرية في ١٥ مايو سنة ١٩٢٤ ونال مؤلفه لقب دكتور فى الادب . مط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٤٣٤

٥١١ ـ « أخلاق ومشاهد » للكاتب يوسف غصوب . وهو سلسلة صور للحياة الاجتماعية الشرقية عامة والسورية خاصة . مط انجليل في بيروت ص ٢٠٧

رقم

٥١٢ ـ « أسرار الحياة الزوجية » ترجمه نقولا حداد . المط العصرية

٥١٣ ـ « الاسلام في اميركا » وضعه نجيب افندي العسراوي رداً على كتاب الطلاق وتعدد الزوجات لمؤلفه الياس مسره . مط فتى لبنان بسان باولو (البرازيل)

٥١٤ ـ « أصول الاخلاق » عربه عن الانجليزية ابراهيم افندي رمزي . مصر ١٩٢١ ص ١٠٩

٥١٥ ـ « أصول علم النفس وأثرة في التربية والتعليم » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٨٧

٥١٦ ـ « اكايل غار » لجرجي افندي نقولا باز يبحث في المرأة والآراء الجديدة

٥١٧ ـ « الى شبان الجيل العشرين : كيف تصير رجلا » تأليف بورسو عربه الاباتي افرام حنين الديراني المدبر الحلبي اللبناني . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣١٩

٥١٨ ـ « الالعاب السويدية » مباحث في التربية النظامية والعناية بالجسم وفيه ١٥٠ حركة بدنية بقلم ابراهيم خيرالله

٥١٩ ـ « بنات الشرق » كتاب قراءة موضوع لمدارس البنات بقلم الخوري انطون يمين اللبناني . مط قوزما ١٩٢٤ ص ١٠٠

٥٢٠ ـ « التاج في أخلاق الملوك » للجاحظ . طبع هذا الكتاب النفيس في دار الكتب المصرية باعتناء العالم المحقق احمد زكي باشا لكنه لم يصدر للبيع الا في سنة ١٩٢٤

٥٢١ ـ « تاريخ التربية من فجر التاريخ إلى الآن » لواضعه عبد الله أفندي مشنوق خريج جامعة بيروت الاميركية ومدرس التربية وعلم النفس بدار المعلمين ببغداد . بغداد ١٩٢٥ ص ٣٠٨

رقم

٥٢٢ ـ « التربية الاجتماعية » تأليف على أفندى فكرى أمين دار الكتب المصرية . المط العصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٠

٥٢٣ ـ « التربية الاخلاقية » وضع الافوكاتو أبادير حكيم ص ٢٥٠ كبير

٥٢٤ ـ « تربية الذوق السليم » محاضرة القاها الاستاذ أحمد فهمى العمروسى فى مؤتمر التعليم الاول بالقاهرة في يوليو سنة ١٩٢٦ وطبعت مع الرسوم

٥٢٥ « التربية العقلية » ترجها عن التركية محمد حسيب بيازيد فى دمشق ومن مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية الخ ..

٥٢٦ ـ « التربية الوطنية » تأليف توفيق حامد المرعشلى دكتور فى الآداب مدرس التربية الوطنية والتاريخ بالمدرسة الخديوية . مط دار الكتب ٦ ـ ١٩٢٥ ص ١٤١

٥٢٧ ـ « التربية في اميركا » للاستاذ أحمد فهمي العمروسى ص ٦٣

٥٢٨ ـ « تصوير العواطف » للدكتور ابراهيم أفندى الساعى (انظر مقتطف مارس ١٩٢٣)

٥٢٩ ـ « التعاون (كتاب) » للاستاذ الدكتور يحيي أحمد الدرديرو فيه تاريخ الحركة التعاونية في بلدان أوروبا وطبق ما ذكره على مصر تطبيقاً عملياً . قررت وزارة المعارف تدريسه فى مدارس المعلمين الاولية . مط دار الكتب ١٩٢٥ ص ٢٥٧

٥٣٠ ـ « التعليم والصحة » كتاب صغير وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه . نشر بمصر ص ١٦٠ مزين بالرسوم

٥٣١ ـ « التهذيب أساس الحضارة » رسالة من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد.

رقم

٥٣٢ ـ « تهذيب البنين » تأليف محمد أحمد رضا رئيس قلم اللوازمات بوزارة المعارف مط هندية ١٣٤٠ ـ ١٩٢١ ص ١٤٠

٥٣٣ ـ « التوفيق العملي بين الحضارة والاسلام » للشيخ رضوان شافعى المتعافى ص ٢٦

٥٣٤ ـ « جنة الازواج » تأليف الدكتورة مارى ستوبس النطاسية الضليعة من علوم الطب ومباحثه . عرب بقلم سليم خورى وعباس حافظ عن نسخة من الطبعة الرابعة عشرة : مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٥٧

٥٣٥ ـ « جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب » للشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقي . أعاد طبعه محيى الدين الكردى ـ المط العربية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ١٥٢

٥٣٦ ـ « الحب في تركيا »

٥٣٧ « حسن التذكار » بقلم جورجى نقولا باز ـ مجموع خطب أدبية القاها المؤلف على الشبيبة فى نوادى العلوم مط القديس جاورجيوس . بيروت ١٩٢٦ ص ١١٠

٥٣٨ ـ « حصاد الهشيم » تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى فيه مقالات بمواضيع شتى ـ أخلاقية اجتماعية فلسفية ـ وفيه كلام عن ابن الرومي وديوانه مط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣١

٥٣٩ ـ « الحياة الاجتماعية » للدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في التربية المنزلية واختيار الحرفة وتربية الارادة والصحة البدنية . ص ٣٦٤

٥٤٠ ـ « خواطر » كتاب اجتماعى أدبى لعبد الحسيب أفندى الشيخ سعيد صاحب جريدة الهدف في حماه . دمشق ١٩٢١ ص ١٥٩

رقم

٥٤١ ـ « الداء والدواء » مجموعة مقالات أدبية كتبت في أوقات مختلفة بقلم اسكندر الخوري البيتجالى . القدس ١٩٢١ ص ١٤٢

٥٤٢ ـ « الدروس الاولى في علم الصحة » وهي ثلاثة عشر درساً في المواضيع الصحية مط الاميركان . بيروت

٥٤٣ ـ « دروس مدنية » تأليف جرجي زوين نائب جبل لبنان مط الادبية بيروت ١٩٢٥ ص ٥٢

٥٤٤ ـ « دمعة وابتسامة » للآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥٤٥ ـ « روح الاجتماع » تأليف جوستاف لوبون . ترجمة المرحوم أحمد فتحي زغلول باشا . الطبعة الثانية نشره توفيق الرافعي . المط الرحمانية ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٤٤ ـ « روح الاشتراكية » لمحمد عادل زعيتر . المط العصرية ص ٣١٨

٥٤٦ ـ « روح التربية » تأليف جوستاف لوبون . تعريب الدكتور طه حسين مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٧

٥٤٧ ـ روح الثورات والثورة الفرنساوية » تأليف جوستاف لوبون تعريب محمد عادل زعيتر متخرج من معهد الحقوق في جامعة باريس . مط الشرق دمشق ١٩٢٤ ـ ١٣٤٢ ص ٣٢٧

٥٤٨ ـ « روح الماسونية وآمال الانسانية » لاحمد زكى أبي شادي : المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٤

٥٤٩ ـ « الرياضة البدنية » وضعه رشيد حسين الإشلاوي مط مصر ١٩٢١ جزء ٣

٥٥٠ ـ « الزواج ـ السباقات العشرة » وهو اقتراح على الكتاب موضوعه الاسباب التى تعوق شبان العصر عن الزواج والوسائل الى ازالة تلك الموانع . نشره الخورى مارون غصن : المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤

رقم

٥٥١ ـ « الزوجة الأمينة » مبحث قضائي وكنسي ومدني وفيها قضية السيدة عفيفة عواد . ص ٣٥٠

٥٥٢ ـــ « سبل النجاح » لعلي افندي فكري أمين دار الكتب . في العلم والعمل والاقتداء بعظام الرجال . جزء ٣ مط هندية ١٩٢٣

٥٥٣ ـــ « سعادة الزوجين » لعلي افندي المذكور مط المعارف ١٩٢٣جزء ٣

٥٥٤ ـــ « سوانح فتاة » للآنسة مي .

٥٥٥ ـــ « صحة الاطفال » للدكتور صبري فرح الحموي . توخى فيه مؤلفه البساطة والدقة في التعبير . مط العصر الجديد بحلب ١٩٢٤ص ١٧٢

٥٥٦ ـــ « طرائف الحكمة » مجموعة في الادب والحكمة والامثال . جمعها ورتبها السيد احمد عبيد الدمشقي مط الرحمانية ١٣٤٢ ص ٨٤

٥٥٧ ـــ « العبر » للاديب وجيه افندي بيضون . فصول في الادب والاخلاق والاجتماع مط الترقي دمشق ١٩٢٤ ص ٢٣٠

٥٥٨ ـــ « العدالة الالهية في النظم البشرية والاخلاق العملية » . تأليف وهبه عبد السيد موظف بمصلحة خفر السواحل والمصائد مط الشباب ١٩٢٥ ١٩٢٦ جزء ٢

٥٥٩ ـــ « العشق الطاهر » للدكتور سليمان غزاله . دار الطباعة الحديثة بغداد

٥٦٠ ـــ « العصر الجديد » في الاجتماع والنقد والاخلاق والادب بقلم محمد يوسف المدرك . مط الترقي ١٩٢٥ ص ٢٦٤

٥٦١ ـ « علم الاجتماع » حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها تأليف نقولا حداد . الكتاب الاول : حياة الهيئة الاجتماعية المط العصرية ١٩٢٤ ص ٢٦٢

رقم

٥٦٢ ــ « علم الاخلاق » الى نيقوماخوس . تأليف ارسطاطاليس . ترجمه من اليونانية الى الفرنسيه وصدره بمقدمة في علم الاخلاق وتطوراته بارتلمي سنتهيلر ونقله الى العربية احمد لطفى بك السيد رئيس الجامعة المصرية (وكان مديراً لدار الكتب المصرية) مط دار الكتب ١٩٢٤ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٥٦٣ ــ « علم تربية الصحة » للسنة الثانية من مدارس البنين الاولية تأليف على حامد العربى . الجزء الاول

٥٦٤ ــ « العمدة والكشافة » وضع الكشاف كساب ص ٢٨

٥٦٥ ــ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة لمحمد افندى محفوظ الكردى مط النهضة الحلبية بحلب

٥٦٦ ــ « الفتيان الكشافة » بقلم توفيق حبيب المط العصرية ٢٨٤

٥٦٧ ــ « الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق » تعريب حنا أسعد فهمي

٥٦٨ ــ « فلسفة التربية » للدكتور هرمان الانجليزى تعريب عبد الله افندى مشنوق . بغداد

٥٦٩ ــ « فلسفة الحياة » تأليف تولستوى وتعريب بياوى افندي غالي الدويري : طبعة ثانية

٥٧٠ ــ « الفلاح » حالته الاقتصادية والاجتماعية تأليف يوسف بك نحاس بالفرنساوية نقله الى العربية خليل بك مطران ص ١٦٠

٥٧١ ــ « كلمات في الاخلاق » للاستاذ محمد مختار يونس . قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاوليه ص ١٥٢

٥٧٢ ــ « كيف تجد السعادة » لمحمد افندى سعيد الجليلى الموصلى . جمع فيه آراء مشاهير الكتاب من العرب والافرنج . مط العصرية بغداد

٥٧٣ ـ « كيف تحافظ على صحتك » كتاب يبحث في علم الهيجين والوقاية من الامراض . تعريب سليم قبعين صاحب مجلة الاخاء . مط عين شمس مصر ١٩٢٤ ص ٩٦

٥٧٤ ـ « مباحث في الاخلاق »

٥٧٥ ـ « المبادىء البهائية » تأليف س ج . ع . مط رعمسيس

٥٧٦ ـ « محاضرة في علاقة العلم بالاخلاق » القاها الفاضل احمد بك العمروسى المفتش في وزارة المعارف

٥٧٧ ـ « مختارات جرجي زيدان » في فلسفة الاجتماع والعمران تحوى مباحث أخلاقية وحكمية ونسائية وسياسية وأدبية الخ . مط الهلال ١٩٢١ جزء ٣

٥٧٨ ـ « مختارات في الحجاب والسفور » مقالات اجتماعية لجامعها مصطفى عبد الجبار القاضى ص ١٦٧

٥٧٩ ـ « مدامع العشاق » أروع ماقال الشعراء في قهر النفوس تأليف زكى مبارك المط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٢٦٩

٥٨٠ ـ « مذكرات بغي » بقلم محمد افندي رأفت جمال جعل موضوعها سقوط المرأة والعلاج الناجع لها . مصر

٥٨١ ـ « المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي » للكاتب محمد السباعي . مط السعادة ص ١٨٣

٥٨٢ ـ « المرأة العربية فى جاهليتها وإسلامها » لعبد الله عفيفى صدر منه الجزء الثانى .

٥٨٣ ـ « المرأة في أدوارها الثلاثة » فتاة وزوجاً وأماً كتاب يبحث فى آداب المرأة وواجباتها وحقوقها فى جميع أدوار حياتها بقلم محمد مسعود مدير قلم المطبوعات بالداخلية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٥٨

رقم

٥٨٤ — « المرأة في التاريخ والشرائع » تأليف محمد جميل بيهم. يبحث في تطور المرأة منذ عهد البشر البدائي حتى الآن. بيروت ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ٣٧٧

٥٨٥ — « المرأة وآراء الفلاسفة » لحسن افندى فوزى بمدرسة الجيزة الثانوية

٥٨٦ — « المرأة وفلسفة التناسليات » الجزء الاول من سلسلة العلاقات التناسلية والعادات السرية تأليف الدكتور فخرى. المط العصرية ١٩٢٤ ص ٦٥١

٥٨٧ — « مراجعات » للاستاذ عباس محمود العقاد. بها نحو ٢٠ مقالة في الادب مختلف مواضيعها من البحث في الجمال الى الكلام عن بشار بن برد الى إلمامات بسيطة عن الاخلاق والمرأة الخ. المط العصرية ص ٢٧٦

٥٨٨ — « مرشد الآباء الى تربية الابناء » لعبد الحميد احمد السكري. المنصورة

٥٨٩ — «المرشدات» للآنسة آلس ابكاريوس وضعته لفائدة البنات الكشافة تعريب جبرائيل جبور مزين بالصور. بيروت ١٩٢٥ ص ٣٠٩

٥٩٠ — « مركز المرأة » في قانون حمورابي والقانون الموسوى. تعريب الاستاذ سليم العقاد. المط العصرية.

٥٩١ — « مسارح الاذهان » مجموعة أدبية فنية روائيـة في حقيقة الحياة بقلم خليل بيدس. المط العصرية مصر ١٩٢٤ ص ٣٣٢

٥٩٢ — « مسرح الاعين » تأليف علي افندي فودا النوني مفتش معاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية

٥٩٣ — « المسرح المصري » هو الجزء الثالث من مؤلفات المرحوم محمد تيمور فيه وصف المسرح وبعض روايات مكتوبة باللغة العامية. مصر ١٩٢٣

٥٩٤ — « مشاكل الحياة بين الشاب والفتاة » بقلم نقولا يوسف حلبي. كتاب اجتماعي يبحث في مسئولية الرجل والمرأة تجاه نظام التناسل ومن ثم في أهم موانع الزواج : المط العباسية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٥ وفيه رسوم

رقم

٥٩٥ — « الموجز في الاجماع » محاضرات القاها الاستاذ عارف النكدي في معهد الحقوق بدمشق . مط المفيد دمشق ١٩٢٥ ص ٢١١

٥٩٦ — « الموظف » (كتاب) يتناول هذا الكتاب كل مايتعلق بموظف الحكومة بمصر تأليف محمد فريد شرابى رئيس قسم رابع بمديرية القليوبية . مصر

٥٩٧ — « ميزان النفس » أدبي أخلاقي عربه عن الانجليزية الاستاذ توفيق زيبق . طبعة ثانية (يطلب من المكتبة الوطنية بحيفا اصاحبها جميل البحري)

٥٩٨ — « نحن واطفالنا » وضع فهيمه عبدالملك . مأخوذ اصلا من الالمانية ومعرب عن الانجليزية مع بعض تصرف . طبعة ثانية مط المحيط ١٩٢٢ ص ١٤٦

٥٩٩ — « نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب » لأحمد فوزى الساعاتى دمشق ص ٤٠

٦٠٠ — « نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان » تأليف محمد صديق حسن خان . أعيد طبعه بالمط الرحمانية ١٩٢٠ ص ١٢٨ صغير

٦٠١ — « وحي الغاب » تاليف عيسى ميخائيل سابا . مقالات بعضها شعرى خيالى وبعضها اجماعي انتقادي . مط القاموس العام بيروت ١٩٢٥ ص ٨٧

٦٠٢ — « وسائل النجاح » كتاب عصري يبحث في طائفة من الفضائل التي اذا راض المرء نفسه عليها واخذ بما احتوته من المبادىء القويمة والارشادات النافعة كفلت له الفوز في معترك الحياة بقلم محمد مسعود مط ابي الهول ١٩٢٤ ص ١٢٧

رقم

٦٠٣ — « الوضعية في الحكمة الخلقية » هو الجزء الثاني لمؤلفه الدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي يبحث في منهاج العائلة وتدبير البيت وواجبات الزوجة الخ بغداد ١٩٢٤ ص ١٨٣ (ورد في مجلة الهلال في نوفمبر سنة ١٩٢٦ ان هذا الكتاب يحتوى على ثمانية اجزاء كل منها في مجلد وموضوعات هذه الاجزاء : الحب البشرى - تاريخ الحرية البشرية - الهوى وغير ذلك كلها طبعت في مط دار السلام ببغداد)

القسم الرابع

في الشعر والشعراء والدواوين الشعرية والاغانى . والازجال وعلم العروض والقوافي .

---

٦٠٤ - « آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر » جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطة والتلغرافات السودانيه مط العمران ص ٢٩٢ مزين بالرسوم

٦٠٥ - « آلام وآمال » مجموعة قصائد تصنيف مكاوى يعقوب عبد العزيز مط الهلال ١٩٢٣ ص ٧٢

٦٠٦ - « أزجال أمين يوسف » المجموعة الثانية له ص ١١٠

٦٠٧ - « أعجب العجب من أحوال العرب » قصيدة في اكثر من مائتي بيت نظمها عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي ولها مقدمة بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي .

رقم

٦٠٨ ـ « الاغانى الحديثة » للست توحيده المغنية المصرية الطبعة الثانية منقحه ومضاف اليها . مط التقدم ١٤٣١ ـ ١٩٢٢ ص ٢٨٨

٦٠٩ ـ « الاغانى العصرية » تأليف كامل افندى الخلعي مط السعادة ١٣٤١ ص ٤١٦

٦١٠ ـ « الاماميات » وهى قصائد للامام يحيي بن حميد الدين امام اليمن راسل بها السيد عبد الرحمن عبيد الله الحضرمي وما أجابه السيد عبد الرحمن جمع السيد عبد الرحمن المذكور . مط السعادة ١٣٤٥

٦١١ ـ « أنين ورنين » مجموعة أشعار من نظم الدكتور احمد زكى أبو شادي المط السلفية ١٩٢٥ ص ٢١٢

٦١٢ ـ « بشار بن برد » شعره وأخباره . جمعه وشرحه احمد حسنين القرني صاحب المكتبة العربيه . مط الشباب ١٩٢٥ ص ١٠٩

٦١٣ ـ « التحفة الصيداوية » للشيخ محمد نجيب مروه . وهي قصائد نظمها في صيدا . مط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ٣٢

٦١٤ ـ « التوفيقيات » وهو ديوان محمد افندي توفيق خاتر؟ الجزء الثالث ١٩٢١

٦١٥ ـ « الثمرة الاولى » بقلم نسيم الذويب الهاشمى وهى قصائد وأشعار منثورة مط دار السلام بغداد ص ٧٠

٦١٦ ـ « الجبابرة » تأليف لبيب الرياشي . مجموع قصائد فلسفية أدبيه اجتماعية بيروت ١٩٢٤ ص ١٧٥

٦١٧ ـ « جمهرة أشعار العرب » لابى زيد القرشي . أعيد طبعه بعناية أحمد الافاضل مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥

رقم

٦١٨ ـ « حبك الدراري المرصعة بها حبائك الدرر » وهي تسميط لفرائد الدرر المنتحلة من قلائد الدرر أو حسن النظام والسلوك فى تشطير بدائع نظم السلوك . نظم الخورى فسقنوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مصر ١٩٢٣ ص ٨٧

٦١٩ ـ « حديث الاربعاء » للدكتور طه حسين . وهي مجموعة مقالات نشرت في جريدة السياسة عالج فيها طائفة من شعراء العرب مثل أبي نواس وبشار وحماد عجرد وغيرهم وشرح أحوال الشعر في العصر الاموى والعصر العباسي . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٣٢٦

٦٢٠ ـ « حلبة الادب » نبذة من ديوان المسابقات تجمع قصائد مختارة جارى بها عدة شعراء كبار مع تراجمهم ومقالة في التوشيح . عنى بطبعها وشرح بعض الفاظها ضيا الدين افندى النجفي . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ص ٦٠

٦٢١ ـ « الحماسيات » في النهضة العربية . نظم كامل شعيب العاملى الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٩٢٢ ص ٧٨

٦٢٢ ـ « الخيال في الشعر العربى » بقلم الاستاذ محمد الخضر التونسى . المط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٩١

٦٢٣ ـ « الدرر المنتقاة لاجل المحفوظات » اختيار السيد المحسن الامين . وهى ستة أجزاء لتلامذة المدارس (تطلب من ادارة العرفان بصيدا)

٦٢٤ ـ « البستان » مط الهلال ١٩٢١ ص ١٦

٦٢٥ ـ « ديوان ابن الخياط (٥١٧) . المط العلوية بالنجف ١٣٤٣ ص ٢٣٦

٦٢٦ ـ « ديوان ابن سهل الاندلسى » جمعه وشرحه احمد حسين القرني . مصر ١٩٢٦ ص ١٢٤

رقم

٦٢٧ — « ديوان ابن الرومي » اختيار وتصنيف كامل كيلاني وله مقـدمة للاستاذ عباس محمود العقاد ، ٣ اجزاء بمجلد واحد المط التجارية ١٩٢٤ ص ٤٠٣

٦٢٨ — « ديوان ابن شهاب العلوي » هو ابو بكر بن شهاب العلوي المتوفى سنة ١٣٤٠ نابغة اليمن يحتوى على مايقرب من ٣٠٠ صفحة (عن مجلة المرشد)

٦٢٩ ـ « ديوان خير الدين الزكلى » الجزء الاول المط العربية ١٩٢٥

٦٣٠ — « ديوان ابي النجاة » لصاحبه احمـد ابي النجاة خريج دار العلوم . اسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٧

٦٣١ — « ديوان أديب الخورى الشرتونى » طبع في ريودى جانيرو عاصمة البرازيل ص ١٥٠

٦٣٢ — « ديوان الاستاذ محمد الشاذلى » خزنه دار . من كبار الشعراء فى المغرب الاقصى . اكثره في مواضيع عمرانية وفيه عظات وطنية وحكمية بالغة . مط العرب بتونس ص ٢٨٨

٦٣٣ — « ديوان انتقادات على الستات والخواجات » بقلم لطف الله نصر البكاسيني . هي زجليات باللغة العامية . المط الوطنية بيروت ص ٤٧

٦٣٤ — « ديوان بشار برد » انظر بشار بن برد

٦٣٥ — « ديوان الثورة » مجموع ماقيل من الشعر في وقائع الثورة الاستقلالية السورية فى خلال العام الاول من نشوبها جمعها وعنى بطبعها محمد ياسين عرفه . مط العربية مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٢٨

٦٣٦ — « ديوان حافظ » لناظم عقده محمد حافظ ابراهيم جزء ٣ الطبعة الثانية ١٣٤٠ ـ ١٩١٢ . مط المعاهد

رقم

٦٣٧ — « ديوان الحجار » بيروت ١٩٢٢

٦٣٨ — «ديوان رامي » يحتوى على طائفة من القصائد معظمها خاص بالحب وما اليه من المعاني ص ١١٢

٦٣٩ — « ديوان الروض الاريض » ٥ الروض الاريض

٦٤٠ — « ديوان الزهاوى » للاستاذ جميل صدقي الزهاوي المط العربية مصر ص ٤١٥

٦٤١ — « ديوان الشذرات » نظم الشيخ مهدى البصير البغدادى من شعراء القرن الرابع عشر . وهو مقطمات شعرية . بغداد ١٣٤٠ ص ٤٤

٦٤٢ — « ديوان طانيوس عبده » صدره الاستاذ انطون جميل بمقال وصف فيه الشاعر وديوانه ص ٢٠٨

٦٤٣ — « ديوان العقاد » نظم عباس محمود العقاد جزء ٣ مط الاعتماد ١٣٣٩ — ١٩٢١

٦٤٤ — « ديوان شعر » لعمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة اليشكري باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو المط الكاثوليكية ص ٤٨

٦٤٥ — « ديوان الغلاييني » للشاعر الشيخ مصطفى الغلاييني — المط العباسية حيفا ١٩٢٥ ص ٢٨٠

٦٤٦ — « ديوان القرويات » مجموعه منظومات بتوقيع الشاعر القروى رشيد سليم الخورى المقيم في سان باولو بالبرازيل

٦٤٧ — «ديوان العلم السعدى » جملة قصائد من تاليف عبد العزيز مصلوح — ص ٦١

٦٤٩ — « ديوان مصطفى اغا » تونس ١٣٣٩ — ص ١٧

رقم

٦٥٠ ـ « ديوان الملاّط » كتاب يحتوي على ٤٢٠ صفحة منها ٨٤ خاصة باشعار تامر الملاّط وسائر الكتاب خاص باشعار شبلي الملاّط ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٥

٦٥١ ـ « ديوان مهيار الديلمى » باعتناء دار الكتب المصرية ـ صدر منه الجزء الاول مط دار الكتب ١٩٢٦

٦٥٢ ـ « ديوان ميخائيل بن انطون الصقال » مجموعة اشعار تقع فى ١٢٨ صفحة ـ طبع بحلب بمط العصر الجديد ١٩٢٥ (١)

٦٥٣ — « ديوان نظيم وازجاله » للشاعر محمود افندى رمزى نظيم جزء ٢ بمط رعمسيس وطبعت الازجال بمط التقدم بمصر

٦٥٤ — « ديوان نعمه الحاج » طبع في المط التجارية السورية الاميركيـة في نيويورك

٦٥٥ — « ديوان ولي الدين يكن » جمعه يوسف حمدى يكن . مط المقتطف ١٣٤٤ — ١٩٢٤ ص ١٢٧

٦٥٦ — « الذكرى » نشائد نقلها عن الانجليزية أنيس الخورى المقدسى مط الاميركان بيروت ١٩٢٥ ص ١٨٣

٦٥٧ — « ذكرى شكسبير » مجموعة شعرية وضعها الشاعر احمد زكي أبوشادي تلبية لجمعية الشعر بمدينة لندن . مط السلفية ١٩٢٦ ص ٢٣

٦٥٨ — « ذيل الاخطل » وهو الجزء السادس والاخير من ديوان الاخطل . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٩٨

٦٥٩ — «رباعيات فرحات» ديوان شعر لالياس فرحات بمط الفنون سان باولو بالبرازيل . ص ١٧٣

---

(١) انظر نقد هذا الديوان بمجلة المجمع العلمي العربي الجزء الخامس ص ٥٦٤

رقم

٦٦٠ — « روضة الصفا بمديح المصطفى » لمحمد بك الفرغلي ضمنه تخميس الهمزية وتخميس البردة . مط السعادة ١٣٤١

٦٦١ — « زينب » نفحات من شعر الفناء مختارة من شعر الصبا للدكتور احمد زكي أبي شادي . جمعها حسن صالح الجداوى . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٤٨

٦٦٢ — « سحر الشعر » لرفائيل بطي . مجموعة مقالات وقصائد عصرية في الشعر والشعراء . الجزء الاول بغداد ١٣٤١

٦٦٣ — « الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي » للاب انطون صالحاني اليسوعى . بيروت ١٩٢٥ ص ٤٨

٦٦٤ — « الشعر المقبول في رثاء الرسول وآل الرسول » الجزء الاول من ديوان الشيخ قاسم الشيخ حسن محيي الدين المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٢٠

٦٦٦ — « شرح ديوان الحماسة » وهما شرحان شرح التبريزى وشرح الشهانتورى وبالحاشية ترجمته باللغة الهندية . طبع حجر بالهند ١٩٢٣

٦٦٧ — « شرح ديوان عروة بن الورد العبسى » لابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت . اعتنى بتصحيحه محمد بن أبى شنب الاستاذ بكلية الادب بالجزائر . الجزائر ١٩٢٦ ص ٢٥٠

٦٦٨ — « شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي المشهور بعلقمة الفحل » لابي الحجاج يوسف بن سلمان بن عيسى المعروف بالامام الشنتمرى وعليه جملة مما لم يذكر من شعره . عنى بتصحيحه ونشره الاستاذ الشيخ محمد ابن أبي شنب . الجزائر ١٩٢٥ ص ١٩٦

٦٦٩ — « شرح القصائد العشر » لابى زكريا يحيي التبريزي . باعتناء الشيخ محمد منير الدمشقي مصر ١٩٢٤ ص ٣١٢

رقم

٦٧٠ – « شرح قصيدة ابن عبدون » المعروفة بالبسامة . في التاريخ والادب لابي القاسم عبدالملك بن عبدالله بن بدرون الحضرمي البستي . عني بطبعه الشيخ محيي الدين صبري الكردي ١٣٤٠ ص ٣٢٠

٦٧١ – « شرح الهاشميات » باعتناء محمد محمود الرافعي مصر ص ١٢٠

٦٧٢ – « الشعر الجاهلي » * في الشعر الجاهلي

٦٧٣ – « الشعر الجاهلي والرد عليه » وضع محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية مط الشباب مصر

٦٧٤ – « شعر الوجدان » للاستاذ الدكتور زكي أبو شادى . جمعه ونشره محمد صبحي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ١١٥

٦٧٥ – « الشعراء الثلاثة » شوقي – مطران – حافظ . تصنيف حسن السندوبي المط التجارية ١٣٤١ – ١٩٢٢ ص ٤٣٦

٦٧٦ – « شعراء السودان » مجموعة لاشهر شعراء السودان جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطه والتلغراف السودانية . الجزء الاول مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٣٥٢

٦٧٧ – « شعراء الشام في القرن الثالث » وضعه خليل مردم بك حين انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق والشعراء الذين ذكرهم أربعة العتابي وأبو تمام وديك الجن والبحترى – مط الترقى دمشق ١٩٢٥

٦٧٨ – « شعراء العصر الحاضر » يحتوى على اشعار اشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم عنى بجمعه أديب مصرى . ص ١٥٦

٦٧٩ – « شعراء النصرانية بعد الاسلام » للاب لويس شيخو اليسوعى . القسم الاول الشعراء المخضرمون . بيروت ١٩٢١ ص ٩١

رقم

٦٨٠ ـ « الشوقيات » لاحمد شوقى الجزء الاول السياسة والتاريخ والاجتماع له مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل بك مط مصر ١٩٢٦ ص ٣٧٦

٦٨١ ـ « الشهاب الراصد » بحث تحليلي انتقادى ورد علمى تاريخي على كتاب «في الشعر الجاهلى» تأليف محمد لطفى جمعه محام أمام محكمة الاستئناف العليا بمصر مط المقتطف ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٣١٧

٦٨٢ ـ « الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر » وضعه الامام محمود شكرى الآلوسى . مصر ١٣٤١ ص ٣٤٦

٦٨٣ ـ « الطليعة » وهو الجزء الاول من شعر ابراهيم افندى الدباغ مط مصر ١٩٢٥ ص ١١٦

٦٨٤ ـ « عرش الحب والجمال » ديوان وضعه الاديب منير الحسامى مط الارز بيروت ص ١٧٦ سنة ١٩٢٥

٦٨٥ ـ « العمده فى صناعة الشعر ونقده » لابن رشيق القيروانى أعيد طبعه باعتناء المكتبة التجارية بمصر ١٩٢٥

٦٨٦ ـ « العواطف » مجموعة قصائد اجتماعية وروائية وغزلية نظم ميشل افندى حافظ مغربى . حمص ؟

٦٨٧ ـ « فظائع الاتراك والالمان في سوريا ولبنان » لايليا ابى ضاهر وهو زجل باللهجة الشامية . المط اليوسفية ١٩٢١

٦٨٨ ـ « في الشعر الجاهلى » للدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ [١] (صودر هذا الكتاب وحكم على مؤلفه بالزندقة)

---

(١) انظر الردود على هذا الكتاب رقم ٦٧٣ و ٦٨١ و ٧١٦

رقم

٦٨٩ ـ « القصائد السبع العلويات » لابن أبي الحديد مع شرحها للسيد محمد صاحب المدارك . مط العرفان صيدا ١٣٤١ ص ١٢٧

٦٩٠ ـ « قلادة الذهب في فرنسا والعرب » نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ١٦

٦٩١ — « القيثارة » وهي النبذة الاولى من ديوان الياس أبي شبكه ـ بيروت ١٩١٦ ص ١٣٦

٦٩٢ — « كرمة ابن هانى » وهى مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء أحمد شوقى بك ـ مصر ١٣٤١ ص ٣٨

٦٩٣ — « مجموعة أزجال محمد عيسى عبد النبي » وهى المجموعة الثانيـة . مصر ١٩٢٢

٦٩٤ — « مختار الزهور » نبذ صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر في مصر والشام والعراق . مط السعادة ١٩٢٣ ص٢٨٤

٦٩٥ — « المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي » اختاره أديب مصري . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٢٠٦

٦٩٦ ـ « مرآتى » مجموعة شعر من نظم حسن أفندي فهمى المحامى بالاستئناف الاهلى . مط السلام اسكندرية ١٩٢٣

٦٩٧ ـ « المستنصريات » للعلامة عز الدين أبى حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائنى الشهير بابن أبي الحديد (٦٥٥) وهي مجموعة قصائد من شعره نشرت في مجلة اليقين . مط دار السلام بغداد ص ٢٠

٦٩٨ ـ « مشاهير شعراء العصر »

٦٩٩ ـ « مصريات » ديوان شعر لاحمد زكى أبو شادى . فيه نخبة من أشعار وطنية . نشره حسن صالح الجداوى . المط السلفية ص ١١٧

رقم

٧٠٠ ـ « معاني الشعر » لابي عثمان سعيد بن هرون الاشناندانى . دمشق ١٣٤٠

٧٠١ ـ « معارضات قصيده يا ليل الصب » جمع الاستاذ عيسى اسكندر معلوف . مط الهلال ١٩٢١

٧٠٢ ـ « معلقات الكاظمى » نظم الشيخ عبد المحسن الكاظمي . المط العربية ١٩٢٤ ص ٥٦

٧٠٣ ـ « مفخرة رشيد » قصيدة للاستاذ الدكتور أبي شادي وصف فيها واقعة تاريخية . مط السلفية ١٩٢٥ ص ٦٦

٧٠٤ ـ « ملتقى العبرات » قصائد شعرية للاستاذ محمد طاهر الجبلاوى في موضوعات شتى . مثل الدموع ·موت العشاق . المجنون . المرأة وغير ذلك ص ١٠٠

٧٠٥ ـ « مناجاة الارواح » ديوان نقولا رزق الله . ص٢٠٨

٧٠٦ ـ « مناجاة الحبيب ومسامرات الاديب في الغزل والنسيب » بقلم محمد أحمد رمضان المدنى . المط اليوسفية ص ٦٤

٧٠٧ ـ « الموازنة بين الشعراء » للاستاذ زكي مبارك . يبحث في الشعر ونقده وفي أسرار البيان . مصر ١٩٢٤ ص ٢٥٨

٧٠٨ ـ « المواكب » قصيدة من نظم جبران خليل جبران ضمنها نظراته فى الحياة ومايتخللها . أعادت طبعه مكتبة العرب ١٩٢٣ ص ٣٠

٧٠٩ ـ « الموجز الوافي في علمى العروض والقوافى » عمل م . ا . ن . ص ١١٦

٧١٠ ـ « الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء » تأليف أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى (٣٨٤) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٤٧٧

٧١١ ـ « موشحات نظيم » للاستاذ محمود رمزى . تناول فيه جملة موضوعات اجتماعية وطنية ص ٨٠

رقم

٧١٢ ـ « النتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف » وملحق بلمع من شعر أبي الفضل جعفر محمد بن أبي سعيد بن شريف . جمعه السيد عبد العزيز الميمني الراجكوتي . مط السلفية ١٣٤٣

٧١٣ ـ « نشر الند العطر » للاستاذ أسعد خليل داغر . جمع فيه ما قيل في رثاء نعوم بك شقير

٧١٤ ـ « نظرات نقدية في شعر أبي شادي » مع تعقيب بقلم الناشر صالح الجداوي منشيء صحيفة السويس الناهضة . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٣١

٧١٥ ـ « نقائض جرير والاخطل » تأليف الامام الشاعر أبي تمام . عني بطبعها وعلق حواشيها الاب أنطون صالحاني اليسوعي ـ ١٩٢٢ ص ٢٥٠

٧١٦ ـ « نقد كتاب الشعر الجاهلي » تأليف محمد فريد وجدي . لخص فيه المؤلف فصول كتاب الشعر الجاهلي و نقد منها ما يتعلق بعلم التاريخ والاجتماع والادب . مط دائرة المعارف ١٩٢٦ ص ١٥٢

٧١٧ ـ « وطن الفراعنة » مثل من الشعر القومي لاحمد زكي أبو شادي . الجزء الاول المط السلفية ١٩٢٦ ص ٨٥

٧١٨ ـ « ياليل الصب » لابي حسن الحصري القيرواني . مجموعة تحوي ٦٦٦ بيتاً . نشرها السيد محي الدين رضا ١٩٢٤



القسم الخامس

كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٧١٩ ـ « الابداع فى مضار الابتداع » للاستاذ الشيخ على محفوظ المدرس بقسم التخصيص بالازهر الشريف . الطباعة المنيرية ١٩٢٦ ص ٢٩٠

٧٢٠ ـ « أبصار العين فى أنصار الحسين » للشيخ محمد الشيخ طاهر السماوى قاضى كربلا . جمع به تراجم أصحاب الامام الشهيد الحسين بن علي عليه السلام . المطبعة الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤١ ص ١٤٠

٧٢١ ـ « أحسن الاحاديث فى أحكام المواريث » تأليف الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . المطبعة العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٠٨

٧٢٢ ـ « أحكام الاحكام شرح عمدة الأحكام » لشيخ الاسلام تقى الدين أبو الفتح الشهير بابن دقيق العيد بين فيه كيفية استنباط الأحكام من الاحاديث . مط الشرق ١٣٤٢

٧٢٣ ـ » الاربعين في أصول الدين » لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي الطبعة الثانية على نفقة السيد محيى الدين الكردى . المط العربية ١٣٤٤ ص ٣٢٠

٧٢٤ ـ « ارشاد القلوب » فى مناقب أمير المؤمنين على (عليه السلام) وكراماته ومعجزاته تأليف الشيخ حسن ابن أبى حسن الديلمى من رجال القرن السابع والثامن باعتناء السيد محمد العاملي ـ النجف الاشرف ١٣٤٣ ص ٤٤٧

٧٢٥ ـ « اسعاد الامة فيما جاء به القرآن والسنة » ملخص من أحياء علوم الدين للغزالى . الجزء الاول تونس ١٣٤٢ ص ٣٩

رقم

٧٢٦ ـ « الاسلام وأصول الحكم » للشيخ عبد الرازق . (في مسئلة الخلافة) مط مصر ١٩٢٥ ص ٢١١ (١)

٧٢٧ ـ « الاسلام والنصرانية » مع العلم والمدنية » بقلم الشيخ محمد عبده . الطبعة الثانية . مط المنار ١٣٤١ ص ٢٠٠

٧٢٨ ـ « اصلاح المساجد من البدع والعوائد » . لمحمد جمال الدين القاسمي . قام بأمر طبعه الشيخ فوزان السابق النجدي . المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٠٩

٧٢٩ ـ « اعجاز القرآن والبلاغة النبوية » بقلم مصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية ١٣٤١ ص ٣٦٦

٧٣٠ ـ « أعز ما يطلب » « محمد بن تومرت

٧٣١ ـ « انتقاد المغنى » للسيد حسام الدين القدسي الدمشقي . اقتطفه من كتاب التنكيت والاناره . لابن همات الدمشقي وغيره من كتب الحديث . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٣٢ ـ « الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد » ما قصد به من الكذب على المسلمين والطعن عليهم . تأليف أبي الحسن عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي . معه مقدمة وتحقيق وتعليقات للدكتور نيبرج الاستاذ بجامعة أبسالا من مملكة السويد . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ٢٥٢

٧٣٣ ـ « الانصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف » لمؤلفه أحمد فوزي الساعاتي المدير العام السابق للبرق والبريد بدمشق . طبع بدمشق ص ٤٠

---

(١) انظر نقض هذا الكتاب في رقم ٧٧١ و٨٥٢ وقد أنكر علماء الازهر ما اتى فيه كتابه فادى ذلك الى عزله واخراجه من سلك العلماء

رقم

٧٣٤ ـ « أنوار الهدى » لكاتب الهدى النجفي وهو رد على الماديين . بالمطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف ص ١٢٠

٧٣٤ب ـ « أنموذج الفضائل الاسلامية » للشيخ محمد نديم الملاح أحد أساتذة المدارس في القدس الشريف . مط بيت المقدس القدس ص ٥٣

٧٣٥ ـ « إيضاح الدلالة في عموم الرسالة » لابن تيمية (تقي الدين أبو العباس) مط الشرق ١٣٤١ ص ٥٦

٧٣٦ ـ « إيقاظ الغرب للاسلام » تأليف اللورد هدلي . ترجمة اسماعيل أفندي البارودي . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٠

٧٣٧ ـ « البراهين العقلية في الدرر الجوهرية » لمؤلفه محمد حسن أفندي الباني مط فتى العرب دمشق

٧٣٨ ـ « البرهان في اعجاز القرآن » لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٠

٧٣٩ ـ « البلاغ المبين » أعني المقالة الافتتاحية البلاغية العربية من كتاب تذكرة الذي صنفه باللغة الهندية محمد عناية الله خان المشرقي الهندي بن عطا محمد خان بن كمال الدين خان في مجلدات عشر لتبيين القرآن العظيم . مط روز مازار بلدة افرت سير فنجار ١٩٣٢ ـــ ١٩٢٣ ص ١٤٤

٧٤٠ ـ « بيان الرئاسة الدينية الاسلامية » في البرنيطة وزواج المسلمين والارث ومقالات أخرى . المط السلفية ١٣٤٤

٧٤١ ـ « بيان السنة والجماعة » وهي عقيدة الامام أحمد بن جعفر الطحاوي الحنفي . المط العلمية حلب ١٣٤٤

٧٤٢ ـ « البيان المفيد فيما اتفق عليه علماء مكة ونجد على عقائد التوحيد » أصدرته جريدة أم القرى بمكة ١٣٤٤

رقم

٧٤٣ ـ « البيان في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ » مجموعة مقالات للاستاذ عبد القادر المغربي كان نشرها سابقا في المؤيد. مط السلفية ١٣٤٣ ص ٢٨٧

٧٤٤ ـ « تاريخ التشريع الاسلامي » لمحمد بك الخضري وكيل مدرسة القضاء الشرعي واستاذ الشريعة الاسلامية فيها . جمع فيه خلاصة التشريع الاسلامي من أول عهده إلى الآن . مصر ص ٣٠٠

٧٤٥ ـ « تبصرة المتعلمين في أحكام الدين » للامام الحسن بن مطهر الحلي . وهو من كتب النقد على المذهب الجعفري . شرحه السيد محسن الأمين . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٨٨

٧٤٦ ـ « تحت راية القرآن » أو المعركة بين القديم والجديد بقلم مصطفى صادق الرافعي . مصر ١٩٢٥ ص ٤٤٤

٧٤٧ ـ « تجريد التوحيد المفيد » للامام تقي الدين أحمد بن علي المقريزي . مط الشرق ١٣٤٣ ص ٤٨

٧٤٨ ـ « تحفة الراغبين في حسم الجدل بين الاسلام والمبشرين » لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٦

٧٤٩ ـ « تذكرة الموضوعات » للعلامة محمد طاهر بن علي الهندي الفتني (٩٨٦) وفي ذيله قانون الموضوعات والضعفاء . للعلامة المذكور . المط المنيرية ١٩٢٥ ص ٣٧

٧٥٠ ـ « ترتيب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم » وضع سلامه محمد الكاتب بمصلحة الري بطنطا . طنطا ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٥١ ـ « التصريح على التوضيح » اعادة طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

رقم

٧٥٢ - « تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد » للاستاذ الشهير محمد بن اسماعيل الامير اليمني الصنعاني صاحب كتاب سبل السلام . مط المنار ١٣٤٠ ص ٢٤

٧٥٣ - « تفسير ابن كثير والبغوي » وهما الحافظ التقي عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن الخطيب أبي حفص عمر بن كثير الشافعي (٧٧٤هـ) وأبو محمد الحسين بن مسعود البغوي المعروف بالفراء (٤٥٦هـ) عني بطبعه الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار اجابة لطلب السلطان عبد العزيز امام نجد الجزء الأول ١٣٤٣ ص ٦١٢ الجزء الثاني ١٣٤٣ ص ٦١٤

٧٥٤ - «تفسير الجواهر» للشيخ طنطاوي جوهري وهو تفسير حديث للقرآن الكريم . مط مصطفى البابى الحلبي الجزء الاول ١٣٤١ ص ٢٤٨ الجزء الثانى والثالث ١٣٤٣ ص ٢٠٠ و ٢١٦

٧٥٥ - «تفسير سورة الفاتحة» للشيخ طنطاوي المذكور ص ٩٦[١]

٧٥٦ - « تفسير سورة العصر » للاستاذ الشيخ محمد عبده الطبعة الثالثة مط المنار ١٣٤٥ ص ٩٥ صغير

٧٥٧ - « تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن » مبدوء بمقدمة التفسير مقتبس من دروس الشيخ محمد عبده بقلم السيد محمد رشيد رضا . الطبعة الرابعة مط المنار ١٣٤٥ ص ١٩٢ صغير

٧٥٨ - « تفسير سورة النور » لتقي الدين بن تيمية المط العربية ١٣٤٣ ص ١٣٢ كبير

---

(١) ورد في مجلة المشرق : زعم المؤلف ان الفاتحة تحوي كل العلوم من معدن ونبات وحيوان وفلك وطب وكهرباء وجراثقات ومنكانات وغازات الخ . وفاتحة القران الشريف لاتزيد عن ٢٥ كلمة .

رقم

٧٥٩- « تفسير الصاوى على الجلالين » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦ باربعة أجزاء

٧٦٠- « تفسير القرآن الحكيم » المشتهر باسم تفسير المنار وهى الطريقة التي درج عليها في دروسه فى الازهر حكيم الاسلام الشيخ محمد عبده . تأليف السيد محمد رشيد رضا . صدر الجزء الثامن سنة ١٣٤٠ وظهر الجزء الاول الى الرابع ٥ / ١٣٢٤ والخامس والسادس ٣٨ / ١٣٢٨ والسابع ١٣٣٩

٧٦١- « تفسير النسفي » أعيد طبعه ١٩٢٥ باربعة أجزاء

٧٦٢- « تلبيس ابليس » * نقد العلم والعلماء

٧٦٣- « التنكيل لبعض ما أخل به كتاب النيل » للشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم الثميني (١٢٢٧) أوله ترجمة المؤلف . مط العرب تونس ١٣٤٤

٧٦٤- « توحيد أهل التوحيد » للاستاذ هبة الدين الشهرستاني . قررت وزارة المعارف العراقية تدريسه فى مدارسها

٧٦٥- « جواهر البخارى » ٧٠٠ حديث من كلام سيد الخلق ورسول البارى جل جلاله . جمع وتأليف محمد عماره . مط الحلبي ١٣٤٠ ص ٢٦٨

٧٦٦- « الجواهر الغوالى للامام الغزالى » المط العربية ١٩٢٤

٧٦٧- « حاضر العالم الاسلامى » للعالم الامريكي لوثروب ستدارد . ترجمه الى العربية عجاج افندى نويهض وعلق على متنه الامير شكيب ارسلان تعليقات وحواشى مستفيضة عن أحوال الامم الاسلامية وتطورها الحديث . المط السلفية ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٧٦٨- « الحجة المرضية في النصيحة وبعض شبه الشيعة الخشبية » للشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتى المالكية وهو رد على بعض فرق الرافضة . مط الحلبي ص ٦٤

رقم

٧٦٩- « حسن البيان فى تفسير مفردات من القرآن » للشيخ محيي الدين الخانى الدمشقي . وبآخره فهرس الالفاظ المفسرة على حروف المعجم. مط الترقى دمشق ١٣٤٢ ص ٣٧

٧٧٠- « حقائق الايمان » لمؤلفه العلامة الشيخ يوسف الفقيه أحد علماء جبل عامل . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٢٥٧

٧٧١- « حقيقة الاسلام وأصول الحكم » وهو رد على كتاب « الاسلام وأصول الحكم » تصنيف الشيخ محمد بخيت المطيعي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ٤٤٧

٧٧٢- « حكم النبي محمد » تأليف الفيلسوف الروسي تولستوي تعريب سليم قبعين . الطبعة الثانية المط الاهلية ١٩٢٤ ص ٩٢

٧٧٣- « حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار » للسيد محمد منيب الهاشمى الجعفرى مفتى نابلس . المط السلفية ١٣٤٣

٧٧٤- « حي على الحق » في الرد على كتاب المسيح في الاسلام للسيد محمد مهدى القزوينى الكاظمى (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٥- « الحيل في الفقه » للشيخ الامام ابى حاتم محمود الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن انس بن مالك الانصاري الطبري القزوينى الشافعي . نشره واعتنى بتصحيحه يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٥ ومعه ترجمة المانية .

٧٧٦- « الحيل والمخارج » لابى بكر احمد بن عمرو بن مهير الشيبانى الخصاف . نشره يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٣ ص ٢٢٩ ومعه ترجمة المانية . وفيه ما وجد بنسخ مختلفة

رقم

٧٧٧ـ « خصائص الشيعة » فى صفات المؤمنين للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٨ـ « الخلافة أو الامامة العظمى » للسيد محمد رشيد رضا . مط المنار ١٩٢٣

٧٧٩ـ « الخلافة » وما فعله الكماليون من فصلها عن الدولة ثم من الغائها الخ المط العلمية بيروت ١٣٤٢

٧٨٠ـ « الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد » للامام محمد بن على الشوكانى . المط العربية ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٨١ـ « الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة » تصنيف الامام حجة الاسلام الغزالى . ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ لوسيان غوتيه . ليبسيك ١٩٢٥ ص ١١٠ و ٩٠

٧٨٢ ـ « الدروس الفقهية » وهو القسم الثانى من هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين للاستاذ أحمد رضا العاملى مط العرفان . صيدا

٧٨٣ ـ « الدعامة فى أحكام سنة العمامة » للسيد محمد بن جعفر الكتانى . مط الفيحاء دمشق ١٣٤٢

٧٨٤ ـ « الدعاية الى سبيل المؤمنين » لابى اسحق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائرى المط السلفية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ١٧٦

٧٨٥ ـ « دعوى الهدى الى الورع في الافعال والفتوى » لاحد كبار علماء الشيعة فى الرد على فتوى الوهابيين فى مسألة القبور . مط الحيدرية بالنجف ١٣٤٤

٧٨٦ ـ « الدين والدولة » تأليف علي بن زين الطبرى وساعده جعفر الامام : نشره أحد المستشرقين الانجليز وطبع بمط المقطم ١٩٢٣

رقم

٧٨٧ « ذخيرة الصالحين » للسيد أبي الحسن الاصبهاني من أشهر المقلدين المعاصرين عند الشيعة . في العبادات والمعاملات : المط الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤٣ ص ١٢٧

٧٨٨ ـ « ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة » للامام الشيخ موفق الدين ابن قدامه المقدسي الجماعيلي . المط العربية باعتناء المكتبة المنيرية ١٩٢٣ ـ ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٨٩ ـ « الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص » تأليف الشيخ محمد يوسف أطفيش (في فقه الاباضيه) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٢٣٠

٧٩٠ ـ « الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة » لكاتب الهدى النجفي وقد حوى ردوداً على مبشري النصارى : المط الحيدرية بالنجف الاشرف جزء ٢

٧٩١ ـ « رسالة الاجتماع والافتراق فى الحلف بالطلاق » لابن تيمية : نشرها السيد محمد عبد الرازق حمزه ص ٢٤

٧٩٢ « رسالة في أحكام العبادات » مختصرة من كتاب وسيلة النجاة وهي لمؤلفها الميرزا محمد حسين النائيني أحد المجتهدين الذين يرجع اليهم أهل الشيعة اليوم . مط الفرات بغداد ١٣٤٣ ص ٢١٨

٧٩٣ ـ « رسالة في حكم ترجمة القرآن » وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية للشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي : مط مصر ١٣٤٣

٧٩٤ « رسالة في عدم جواز الصلاة عند القبور واتخاذ السرج عليها والاستمداد بأهلها » للشيخ أحمد الاقحصاري الرومي مط روضة الشام دمشق ١٣٣٢

رقم

٧٩٥ ـ « سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام » للأمير اليمني الصنعاني صححه وعلق عليه محمد عبدالعزيز الخولي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٤٤ جزء ٤ وله فهارس واسعة حوت كل مسألة في الكتاب وترجمة مؤلف المتن ومؤلف الشرح

٧٩٦ ـ « سير التاريخ الاسلامي » تأليف السيد أديب التقي البغدادي : مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٩٢

٧٩٧ ـ « السيف البتار في دفع شبهات الكفار » للعلامة المامقاني وهو في الرد على الطبيعيين . العراق ١٣٤٣ ص ٨٠

٧٩٨ ـ « طبقات الشعراني الكبرى » أعيد طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

٧٩٩ ـ « العرف الشذي على جامع الترمذي » للسيد محمد أنور شاه طبع حجر الهند ١٣٤٤

٨٠٠ ـ « علل الحديث » للامام أبي محمد عبدالرحمن الرازي . المط السلفية ١٩٢٦ جزء ٢

٨٠١ ـ « العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل » للسيد محمد بن عقيل . مصر ١٣٤٢ ص ١٤٢

٨٠٢ ـ « عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق » للشيخ محمد سعيد الباني مط حكومة دمشق ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٧

٨٠٣ ـ « عنوان البيان في علوم التبيان » للامام محمد حسنين مخلوف العدوي وهو في القرآن الكريم وحكم تجويده وجمعه وترجمته . والخاتمة في الدعوة إلى الاسلام . مط المعاهد ١٣٤٤

٨٠٤ ـ « فرائد اللآلى من رسائل الغزالى » ومجموعة مشتملة على معراج السالكين ومنهاج العارفين وروضة الطالبين باعتناء السيد فرج الله الكردى ١٣٤٤ ١٩٢٥

٨٠٥ ـ « فتويان من فتاوى المنار الاصلاحية » في حقيقة الايمان والشرك والسنة والبدعة ومذاهب المتكلمين والفقهاء والصوفية . مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٨

٨٠٦ ـ « الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن » بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ١٩٢١ ص ٩٤

٨٠٧ ـ « فوز العباد في المبدأ والمعاد) مرتب على ثلاثة أجزاء » (١) في أصول الدين (٢) في التقليد (٣) ف فروع الدين لمؤلفه الشيخ مرتضى آل كاشف الغطا . بغداد ؟

٨٠٨ ـ « القرآن الكريم والعلم الحديث » لأحمد أفندي أمين الدين . مصر ١٣٤١

٨٠٩ ـ « القرآن والعلوم العصرية » للشيخ طنطاوي جوهرى وهو خطاب إلى جميع المسلمين في أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن الشريف مصر ٧٦

٨١٠ ـ « القرب في فضائل العرب » للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي (٨٠٥) المط العلمية حلب ١٣٤٤

٨١١ ـ « قاطعة الخصام في استمرار المتعة في الاسلام » للسيد محسن الأمين . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٤٨

٨١٢ ـ « قلائد الدر فى مناسك من حج واعتمر » منسك للحج جامع لكل الواجبات والمستحبات . لمؤلفه الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٩٣

رقم

٨١٣ ـ « قصص الأنبياء » للامام محمد بن عبدالله الكسائي ايدن ١٩٢٣ جزء ٢

٨١٤ ـ « القضاء والقدر بقلم جمال الدين الأفغاني . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٦

٨١٥ ـ « القول المفيد في أدلة الاجتهاد والتقليد » للامام محمد بن علي الشوكاني بتصحيح الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠

٨١٦ ـ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » للشيخ محمد حسنين العدوى من علماء الازهر

٨١٧ ـ « كشف الشبهات عن المشتبهات » للامام الشوكاني صححه وعلق عليه الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠ ص ٣٠

٨١٨ ـ « كنز البراهين » تأليف احمد فوزي الساعاتي . مط الفيحاء دمشق ١٩٤٣

٨١٩ ـ « كيمياء السعادة » للغزالي . مط السعادة ١٩٢٤

٨٢٠ ـ « كيف يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » لابي نصر الفارابي حيدر آباد الدكن ١٣٤١

٨٢١ ـ « لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد » من دين وعلم وأدب وأخلاق وتربية ونصائح وحكم تأليف محمد كمال الدين المط العربية ١٩٢٦ ـ ١٣٤٤ ص ٧٨

٨٢٢ ـ « المجالس السنيه في ذكرى مصائب العترة النبوية » أي واقعة كربلاء للسيد محسن الامين العاملي . صيدا ١٣٤٢ ص ١٧٢ وهو مفيد لاهل الشيعة سيما في أيام عاشوراء

٨٢٣ ـ « المجالس السنية واقناع اللائم » للسيد محسن الامين وهو سلسلة كتب سماها المجالس السنية صدر منها الجزء الاول الى الثالث وهذا الرابع جمع به طائفة كبيرة من أقوال علماء الفريقين في تحبيذ المآتم التي اعتاد الشيعة إقامتها في العشر الاول من المحرم . مط الترقي بدمشق ومط العرفان بصيدا .

رقم

٨٢٤ ـ « مجموعة الحديث النجدية » أشرف على تصحيحها محمد رشيد رضا . كان مطبوعاً في الهند وطبع ثانية بمط المنار ١٣٤٢

٨٢٥ ـ « مختصر شعب الايمان » لابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى . اختصار الامام جعفر عمر القزوينى . باعتناء الشيخ منير . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٩٦

٨٢٦ ـ « مختصر كتاب الفرق بين الفرق » لعبد القاهر بن طاهر أبى منصور البغدادى . اختصار عبد الرزاق بن رزق الله أبى بكر بن أبى خلف الرسعنى . حرره فيليب حتى استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية ببيروت مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٠١

٨٢٧ ـ « مجموعة الرسائل المنيرية » الجزء الاول يشتمل على ١٣ رسالة أكثرها للصغانى والشوكانى وابن تيمية والجزء الثانى يشتمل على ١٠ رسائل للشوكانى وابن عبد البر والبيهقي والعراقي وغيرهم . بادارة المكتبة المنيرية ٦ ـ ١٩٢٥ جزء ٢ كبار

٨٢٨ ـ « مخزن اللآلىء في فروع العلم الاجمالى » مسائل فقهية للشيخ المامقاني على الحجر ص ٦٤

٨٣٠ ـ « المسائل البصرية » للشيخ المامقاني . وهي مسائل فى الفقه المط الحيدرية بالنجف ص ٨٢

٨٣١ ـ « المسائل الشرعية فى الاحكام الفقهية » وضعه ورتبه لتلاميذ الصفوف الابتدائية السيد أحمد عبيد . مط الترقي دمشق ١٣٤١ ص ٣٢

رقم

٨٣٢ ـ « المستدرك على الصحيحين » للامام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري (٤٠٥) استدرك فيه الاحاديث على شرط الشيخين وجمع الاحاديث التي تركها الامام البخاري ومسلم وبأسفل الصفحات تلخيص المستدرك للامام الذهبي . جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٤٣

٨٣٤ ـ « مسند الامام زيد » أي مجموعة الاحاديث التي رواها عن جده (ص) وهي أساس مذهبه (١)

٨٣٥ ـ « مصادر الأنوار » لجمال الدين أبي أحمد الميرزا محمد . وهو في تحقيق الاجتهاد والاخبار . المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣١٩ ويليه الرسالة البرهانية للنيسابوري ص ٤١

٨٣٦ ـ « معلم الفرائض وكاشف الغامض » للسيد محمد سعيد الزاوي المدرس بمدارس بغداد . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣

٨٣٧ ـ « المغني » تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد بن قدامه ويليه الشرح الكبير على متن المقنع للمؤلف المذكور كلاهما على مذهب أمام الائمة أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ص ٨١١

٨٣٨ ـ « المقصورة العلية في السيرة العلوية » قصيدة تناهز الاربعمائة وخمسين بيتاً تتضمن سيرة أمير المؤمنين علي بن ابي طالب وترجمة حياته وبيان مناقبه . نظم الشيخ محمد علي نجل الشيخ يعقوب التبريزي. المط العلوية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤

(١) لم تذكر مجلة المجمع العلمي صريحاً ناشر هذا الكتاب بل قالت انها تختلف عنه المطبعة الايطالية

رقم

٨٣٩ـ « الملتقط من جامع التأويل لمحكم التنزيل » لابى مسلم الاصفهانى. جمعه مما نقله عن الرازى في تفسيره السيد سعيد الانصاري . كلكتة ١٣٤٠

٨٤٠ـ « مناسك الحج » للسيد محسن الامين . صيدا ١٣٤٠ ص ٢٤٠

٨٤١ـ « المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح كمائم الازهار في فقه الائمة الاطهار » لابى الحسن عبد الله بن مفتاح طبع مع الحواشى التي وجدت على نسخة الامام الشوكاني . مط المعاهد ٤١ ـ ١٣٣٢ جز ٤

٨٤٢ـ « منح الشفا الشافيات فى شرح المفردات » للعلامة منصور بن يونس البهوتي الحنبلى (١٠٥١) وهو شرح النظم المفيد الاحمد فى مفردات العلامة عز الدين محمد بن علي العمرى المقدسي ثم الدمشقي (٨٢٠) . مط السلفية ٤ـ١٣٤٣

٨٤٣ـ « منح المنة » للسيد عبد الوهاب الشعرانى . نشرته مكتبة صبيح بمصر ١٩٢٤ ص ١١٢

٨٤٤ـ « منن الرحمن » للشيخ جعفر نقدى قاضى الشيعة في بغداد . المط الحيدية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤٤

٨٤٥ـ « الموافقات في أصول الاحكام » لابى اسحق الشاطبي أعيد طبعه ١٩٢٢ جزء ٤ بالمكتبة المنيرية

٨٤٦ـ « موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين » لجمال الدين القاسمى . اعاد طبعه محيي الدين صبرى الكردي . مط السعادة ١٣٤٢ ص ٢٥٥ و ١٧٠

٨٤٧ـ « ميثاق الوحدة لجزيرة العرب الفتاة » تأليف جمال الغزى مفوض عسكرى وسكرتير انور باشا سابقا . مط طباره بيروت ص ١١٣

٨٤٨ـ « نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الاربعة » الحنفي والمالكي والشافعى والحنبلى وانتشارها بقلم العالم الفاضل احمد باشا تيمور . المط السلفية ١٣٤٤ ص ٥٤

رقم

٨٤٩— « النفحة على النفحة والمنحة » للشيخ ناصر الدين الحجازى الاثرى وهي في الرد على النفحة وهي في الرد على الوهابية ويليها نظرة في النفحة الزكية في الرد على الوهابية لابى اليسار الدمشقي الميدانى . مط الترقي دمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ٩٠ (توزع مجانا)

٨٥٠— « نقد العلم والعلماء أو تلبيس ابليس » لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى وهو تحذير علماء المسلمين من الغرور والاعجاب بانفسهم . مط السعادة ١٣٤٠ ص ٤٤٠

٨٥١- « النكت الاعتقادية » للشيخ المفيد المتوفي سنة ٤١٣ . المط العصرية بغداد ١٣٤٣ ص ٦٤

٨٥٢— « نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم » للشيخ محمد خضر الحسين أحد مدرسي جامع الزيتونة وقضاة المحاكم الشرعية في تونس . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٤٥

٨٥٣— « النكير على منكرى النعمة من الدين والخلافة من الامة » بقلم مصطفى صبرى التوقاوى اشيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية وأحد الاعضاء بمجلس الاعيان . المط العباسية بيروت ١٣٤٢ ص ٢٢٣

٨٥٤— « النهج السعيد فى علم التوحيد » تأليف مصطفى عماره مط السعادة ١٣٤١ ص ٢٠٣

٨٥٥— « النهج القديم في الرد على ما جاء في رسالتي الحق وخطاب كريم » لاحمد فوزي الساعاتي ردا على رسالتين من رسائل المبشرين المسيحيين دمشق ص ٥٠

رقم

٨٥٦- « هداية البارى الى ترتيب احاديث البخارى » ترتيب وشرح الاستاذ السيد عبد الرحيم عنبر . حذف الاسانيد واقتصر على الراوى. ثم رتب الاحاديث على حروف المعجم وحذف المكرر منها . جزء ٢ مط عيسى الحلبي

٨٥٧- « هدى المنصفين الى الحق المبين » للسيد محمد مهدى القزوينى الكاظمى نزيل الكويت ٢ (عن مجلة المرشد ببغداد)

٨٥٨- « هدى المتقين الى شريعة سيد المرسلين » وهو ملخص من كتاب صبابة الانام للشيخ هادي آل جعفر كاشف الغطا . مط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣٤٠

٨٥٩- « الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية » لجميع اخواننا الموحدين من أهل الملة الحنيفية والطريقة المحمدية . تأليف سليمان بن سحمان النجدي . طبعت بأمر جلالة السلطان عبد العزيز آل سعود . امام مملكة نجد وملحقاتها . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٢٨

٨٦٠- « الورع (كتاب) » للامام احمد بن حنبل - مط السعادة على نفقة السيد محيي الدين صبري الكردى ١٣٤٠ ص ١٢٦

٨٦١- « الوصايا الذهبية » بقلم السيد محمود ابو الفيض . تبحث في الطريقة الفيضية وهي طريقة صوفية ص ٩٦

٨٦٢- « وسيلة النجاة » للسيد ابى الحسن الموسوى الأصبهاني فى العبادات والمعاملات . المط العلوية في النجف الاشرف ١٣٤١ ص ٢٣١

٨٦٣- « وسيلة العابد من اجابة الرائد » للشيخ عبد الحسين نجل الشيخ جواد مبارك . المط الحميدية في النجف ١٣٤٢ ص ٢٠٨

القسم السادس

كتب دينية مسيحية

---

٨٦٤ — « أسمى الدرر » وضعه اسكندر جبرائيل حموى في سيرة السيد المسيح ـ ص ٣٨٠

٨٦٤ ب « أغنية عيد الميلاد » لمؤلفها شارل دكنز نقلتها إلى العربية الا نسة حلا معلوف . المط الاميركية بيروت

٨٦٥ — « اقطع البراهين في صحة حقائق الدين » عربه عن الفرنسية القس مبارك الراهب اللبناني . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٣٥٦

٨٦٦ — « الاقوال البهية في شرح الصلاة الربانية » لعبدالملك قرياقوس. مصر ١٩٢٤ ص ٧٧

٨٦٧ — « بحث في النذور والحالة الرهبانية » وفقاً للحق القانوني الحديث تأليف الاب مرسو نقله إلى العربية القس بطرس الخوري الجاجي اللبناني ، مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٣٦٠

٨٦٨ — « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص واعظ الكنيسة القبطية الارثوذكسية في ملوى . مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٧٣٢

٨٦٩ — « تاريخ الكنيسة الرسولية الاورشليمية » لخليل أفندي ابراهيم قزاقيا يبحث في تاريخ كنيسة أورشليم من القرن الاول المسيحي للآن : ص ٣٤٥

٨٧٠ — « التأملات اليومية » في الحقائق المسيحية » تعريب القس مبارك ثابت الديراني . مط الاجتهاد . بيروت ١٩٢٠ جزء ٢ ص ٣١٢ و ٣٠٩

رقم

٨٧١ — « تأملات لاجل الاكليروس والعلمانيين لكل أيام السنة » تعريب السيد غريغوريوس بطرس هبرا رئيس أساقفة دمشق على السريان الكاثوليك الجزء الاول . حريصا (لبنان) ١٩٢٦ ص ٦٦٨

٨٧٢ — «تنويرالابصار في قصص الانبياء والابرار» لصموئيل زويمر مط النيل ١٩٢١

٨٧٣ — « حامي الايمان القديم » وهي سيرة القديس اثناسيوس الاول الرسولي بطريرك الاسكندرية العشرين . تأليف جبرائيل رفائيل بك الطوخي وعبد الفادي القاهراني . مصر ١٩٢١ ص ١٤٥

٨٧٤ — « الحقائق اللامعة في عقائد الكنيسة الجامعة » للأب أنطون صالحاني اليسوعي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٠

٨٧٥ — « الحقيقة المستترة » بحث تاريخي فلسفي انتقادي . بقلم الخوري يوسف العمشيتي مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ١٢٨

٨٧٦ — « حياة القديس شنوده حنا » نشرتها أهله مصدراً بصورته . مط المحيط ١٩٢٢ ص ٣٢٠

٨٧٦ — « حياة القديس غريغوريوس المنور » عربه الاب ميخائيل قديد . المط المارونية حلب . ١٩٢٤ ص ٨٠

٨٧٨ — « خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الارثذكسية » تأليف شحاده خوري ونقولا خوري . كتاب حافل بالفوائد التاريخية . وبآخره جدول البطاركة الاورشليميين . مط بيت المقدس ١٩٢٥ ص ٣٨٤

٨٧٩ — « الدسقولية » أو تعاليم الرسل . وضعها حافظ أفندي داود ص ٨٠٦

٨٨٠ — « زهيرة حب في بستان الرب » وهو تاريخ حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع تعريب الخوري يوسف عواد . المط الكاثوليكية بيروت . ١٩٢٦ ص ٤١٣

رقم

٨٨١ — « السكنسار القبطى » معه ترجمة أفرنسية ترجمه وعلق عليه الاستاذ ر. باسى جزء ٥ باريس

٨٨٢ — « الشذور الذهبية في حياة كوكب البرية » أي القديس أنطونيوس الكبير للقس لويس بليبل الراهب البلدي اللبناني . مط كوى ١٩٢٥ ص ١٩٦

٨٨٣ — « شعاع النجاح » مجموعة مقالات بقلم بطرس زهره الراهب المارونى اللبنانى : بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٣

٨٨٤ — « العفاف » للاسقف جيبر أسقف ما لنس. تعريب الابوين برنردوس وبطرس الاهمجيين اللبنانيين مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤ ص ١٤٠

٨٨٥ — « علم الوعظ وعلم الرعاية » لمؤلفه القس غبريال ميخائيل الضبع راعى كنيسة الفجالة الانجيلية

٨٨٦ — « شهادات الكنيسة المارونية السريانية » بانتقال مريم العذراء بالنفس والجسد الى السما. للاخوين الشقيقين الاب يوسف والمنسنيور بطرس حبيقة . ١٩٢٥

٨٨٧ — فرض عيد مار إيليا الحي » حسب الكنيسة السريانية المارونية المط المارونية . حلب ١٩٢٥ ص ٢٠٦

٨٨٨ — « قوانين المجمع اللبنانى » جمعها ورتبها الخوري الياس الزيناتي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩١٦ ص ٤٠٠

٨٨٩ — « القول الصريح فى سيرة يسوع المسيح » تأليف الدكتور جورج فورد اللاهوتى الاميركانى . المط الاميركية بيروت ١٩٢٣ ص ٣٢٤

٨٩٠ — « اللاهوت النظرى » الجزء الثامن في نعمة المسيح . تأليف الخورى الياس جميل . المط العلمية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٤

رقم

٨٩١ — « لماذا أنا مسيحي » للدكتور فرانك كراين . ترجمة الارشيمندريت أنطونيوس بشير . طبع بعناية يوسف البستاني ١٩٢٥ ص ٢٠١ (١)

٨٩٢ — « ماري افرام السرياني والاوخارستيا » للشقيقين الاب يوسف حبيقة والمنسنيور بطرس حبيقة . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٢٦

٨٩٣ — « المباحث الجلية في الليترجيات الشرقية والغربية » تتناول معارضة بعضها ببعض والتنقيب عن كل منها على حدة بقلم السيد العلامة اغناطيوس افرام رحماني بطريرك السريان الانطاكي . مط دير الشرفه (لبنان) ١٩٢٤ ص ٧١٢

٨٩٤ — « مختصر اللاهوت الادبي » ليوحنا غوري اليسوعي عربه المطران يوحنا حبيب ونقحه الخوري ابراهيم حرفوش . الجزء الاول . حريصا ١٩٢٥ ص ٨٩٣

٨٩٥ — « المشرع » وضعه القس بولس سباط السرياني الحلبي . تقلب في أبحاثه بين الفلسفة والتاريخ والاجتماع والدين واستشهد على كل منها بآيات القرآن والحديث وأقوال أئمة الاسلام وعلماء الاوربيين . مصر ١٩٢٤

٨٩٩ — « مقالة في الاسلام » لجرجس سال الانجليزي . معربة بقلم هاشم العربي : طبعة سادسة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف مط النيل ١٩٢٥ ص ٤٢٩

٩٠٠ — « مقالة في الوحي » بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي : بيروت ١٩٢٥ ص ٧٠

---

(١) جاء في مجلة المشرق بشهر أيلول سنة ١٩٢٦ : ان هذا الكتاب مناف لتعاليم السيد المسيح

رقم

٩٠١ — « منتهى الخشوع في مناجاة قلب يسوع » للاب يواكيم بلاديوس الحلبي الراهب الماروني اللبناني . مط كوّى ١٩٢٥ ص ٤٠٤

٩٠٢ — « أنهج الكمال » فى الصلاة العقلية للكهنة تأليف القس الحائك الشهابى الراهب الحلبي اللبنانى مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٩٠٣ — « يومية المسيحى » عنى بنشره أحد كهنة الارمن الكاثوليك فى حلب المط المارونية حلب ١٩٢٣ ص ١٢٩

٩٠٤ — « يسوع قدوة الناشئة المسيحية » عربه عن الافرنسية القس مبارك الحاج البسكنتاوى : مط العلم بيت شباب ١٩٢٣ ص ٣٢٣



القسم السابع

كتب في الحكمة والمنطق والفلسفة

وما يتعلق بها

٩٠٥ — « آراء أناطول فرانس » ترجمه عن الافرنسية الاستاذ عمر فاخورى وصدره أمين الريحاني بمقدمة اعجاب وتقدير لهذا الكتاب . بيروت ص ١٤٣

٩٠٦ — « الآراء والمعتقدات » تأليف جوستاف لوبون وترجمة محمد عادل زعيتر . المط العصرية ١٩٢٦ ص ١٩٧

٩٠٧ — « أصول الفلسفة » لمؤلفه أمين واصف بك وضعه في علوم الفلسفة الخمسة : علم النفس وعلم الجمال وعلم المنطق وعلم الادب وعلم ماوراء الطبيعة الجزء الاول . مط المعارف ١٣٣٨ — ١٩٢١ ص ١٤٤ والفهرس ص ٤٤

٩٠٨ — « أصول المنطق » تأليف استانلى جيفونس تعريب يوسف اسكندر جريس . مط جريدة الفجر ١٩٢٦ ص ١٣٩

٩٠٩ — « بقاء النفس بعد فناء الجسد » لنصير الدين الطوسي مع شرح للشيخ ابى عبد الله الزنجانى . ١٣٤١

٩١٠ — « تاريخ الفلسفة » من أقدم عصورها الى الآن . تأليف حنا اسعد فهمى . مط اليوسفية ١٩٢١ ص ٣٥٦

٩١١ — « تهذيب النفس » لفؤاد افندى صروف

٩١٢ — « الحجج البهية » لابى الفضائل الجرفادقاني الايرانى . وهو في حل رموز الكتب المقدسة السماوية وتفسير غوامض آيات الصحف المطهرة الالهية مط السعادة ١٣٤٣ — ١٩١٢ ص ١٨٤ (يغلب على الظن أن مؤلفه بهائي)

رقم

٩١٣ـ « الحكمة (كتاب) » يشتمل على طائفة من حكيم القول مأخوذة من القرآن الكريم وأقوال الرسل عليهم السلام وحكماء العرب والاسلام لمحمود افندى شكرى رئيس ادارة مديرية البحيرة . مط الاعتماد ١٩٢٥

٩١٤ـ « حكمة التشريع وفلسفته » تأليف الشيخ احمد على الجرجاوى وهو يتكلم عن حكمة الصوم والزكاة والحكمة فى تعدد الزوجات الخ

٩١٥ـ « الخليقة ونظامها » بقلم أمين الغريب صاحب مجلة الحارث . مط جان درك بيروت ١٩٢٦ ص ١١٩

٩١٦ـ « رسالة في فضيلة العلوم » للفارابي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٥

٩١٧ـ « سعادة الحياة » أو اعملوا مادام لكم النور . تأليف تولستوى . تعريب بباوى غالى الدويرى . المط التجارية ١٩٢٤

٩١٨ـ « فصل المقال في فلسفة النشوء والارتقاء » لارنست هيكل العالم الالماني . ترجمه الكاتب حسن حسين ووضع له مقدمة ٧٢ صفحة وفيه رسوم . مصر ؟

٩١٩ـ « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية » تحليل ونقد . ألفه طه حسين باللغة الافرنسية وعربه عبد الله عنان . مذيل برسالة عن ابن خلدون للاستاذ الالماني فون فيسندنك معربة . مط الاعتماد ١٩٢٥ ـ ١٣٤٣

٩٢٠ـ « الفلسفة الحديثة » عربه وعلق حواشيه السيد سعيد البحرة أستاذ الفلسفة بمدرسة التجهيز بدمشق ـ مط الصداقة دمشق ١٩٢٤ ص ١٥٥

٩٢١ـ « فلسفة الحياة » تعريب بباوى غالى الدويرى . مط الرحمانية ١٩٢٢

٩٢٢ـ « فلسفة راجا يوجا » ملخص مذهب هندى يبحث فى علوم شتى وفنون متنوعة . نقله عن الانجليزية حسن حسين وعنى بطبعه المطبوعة الاولى عبد الغنى احمد . مط المقتطف ١٩٢٦ ـ ١٣٣٥ ص ٩٠

رقم

٩٢٣ـ « الفلسفة العامة وتاريخها » محاضرات القاها الكونت دي جلارزا في الجامعة المصرية في السنة الدراسية ١٩١٩ـ١٩٢٠ في الفلسفة وتاريخها والفلسفة العربية والاخلاق

٩٢٤ـ «فيض الباري في اصلاح منظومة السبزواري» أرجوزة من نظم حجة الاسلام السيد هبة الدين الشهرستاني في فنون الفلسفة (عن مجلة المرشد ببغداد)

٩٢٥ـ « قادة الفكر » تأليف الدكتور طه حسين . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٣٢

٩٢٦ـ « قوة الارادة » تعريب يوسف شديد ابي اللمع . يحتوي على نصائح في تقوية الارادة . نيويورك ١٩٢٤ ص ٩٧

٩٢٧ ـ « كلمات الفلاسفة » جمع وتعريب بباوي غالي الدويري . مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٨

٩٢٨ ـ « المباحث المشرقية في علم الالهيات والطبيعيات » للامام فخر الدين الرازي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٩٢٩ ـ « مذهب النشوء والارتقاء » وضعه اسماعيل افندي مظهر . مط المقتطف ١٩٢٣ ص ٨٤

٩٣٠ ـ « ملتقى السبيل » لاسماعيل مظهر المذكور وهو يحتوي على فصول في مذهب التطور وعلاقته بالفكر الحديث مثل الرأي المادي ومذهب النشوء ودراوين والماديون الخ . المط العصرية ١٩٢٦ ص ٣٦١

٩٣١ـ «نداء عالم الغيب» مقالات روحانية عني بجمعها عبد الله اباجي . ص ٥٠٠

٩٣٢ـ « نزعة الفكر الاوروبي في القرن التاسع عشر » لاسماعيل بك مظهر وهو تلخيص مقالات جون تيودور مرتز في تاريخ الفكر الاوروبي

٩٣٣ ـ « نظرية التطور وأصل الانسان » تأليف سلامه موسى . المط العصرية ١٩٢٥

القسم الثامن

في القوانين والشرائع وعلم السياسة وعلم الاقتصاد

٩٣٤ ـ « أحكام الاراضى » كتاب فى أحكام الاراضى المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية وضعه السيد عيدس المر المحامى . مط بيت المقدس : القدس ١٩٢٣ جزء ٢ ص ٢١٦ و ٢٢٦

٩٣٥ ـ « الاحكام الجعفرية فى الاحوال الشخصية » تأليف الشيخ عبد الكريم الحلى من علماء العراق . مط الفرات بغداد ١٣٤٢ ص ٢٦٢

٩٣٦ ـ « أصول استماع الدعوة الحقوقية » مترجم عن التركية بقلم فايز أفندي الخوري دمشق ص ٢٨٥

٩٣٧ ـ « أصول علم الاقتصاد » ترجمه عن الانجليزية وديع الضبع وهو الجزء الاول من الكتاب . مطر عمسيس ص ١٥٧

٩٣٨ « الاصول القضائية فى المرافعات الشرعية » للاستاذ الشيخ على قراعه القاضى بالمحاكم الشرعية . مط الرغائب ١٣٣٩ ـ ١٩٢١

٩٣٩ ـ « أصول القوانين » مع تطبيقات على القانون المصرى وبعض القوانين الاخرى لمحمد كامل المرسى بك وسيد مصطفى بك . المط الرحمانية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٦٦١ عدا الفهارس

٩٤٠ ـ « الاقتصاد السياسى » لمؤلفه شارل جيد تعريب نجيب أفندي مكربنه حلب ص ١٣١

٩٤١ ـ « التماس اعادة النظر » بحث قانوني للاستاذ ناشد حنا فى المواضيع التى يمكن فيها التماس إعادة النظر . مصر ص ١٨٠

رقم

٩٤٢ ـ « الالتزامات » المداينات

٩٤٣ ـ « الامتيازات الاجنبية » رسالة تبحث في أصل هـذه الامتيازات ومحتوياتها بقلم عبد الله أفندي مشنوق

٩٤٤ ـ « الانتخابات النيابية وأحكامها » لاحمد رمزي بك المحامى عضو مجلس النواب . المط السلفية ١٩٣٤ ص ٧٧٦

٩٤٥ ـ « الانتداب الفرنساوى والتقاليد الفرنساوية في سوريا ولبنان » لعبد الله باشا صفير . مط هندية ١٩٢٢

٩٤٦ ـ « الانتداب وروح السياسة الانجليزية » للاستاذ راشد طباره . يبحث في قواعد السياسة الانجليزية وطرق البحار وطريق الهند وسياسة انجلترا في مصر والتوازن الاوربي . مط طباره بيروت ١٩٢٥ ص ٢٦٧

٩٤٧ ـ « بيان المجلس الشرعى الاسلامي في فلسطين » وفيه ذكر ما قام به المجلس الشرعى من جليل الاعمال في فلسطين

٩٤٨ ـ « بين المحاماة والقضاء » أو قضية السيد زخيا . جمع ما تمكن من واقعاتها وكيله المحامى نجيب خلف . مط صادر بيروت ١٩٢٤ ص ٦٦

٩٤٩ ـ « تحفة كتاب العدل » تعريب الدكتور توفيق جبجكلى . مط الاخلاص حماه ١٣٤٢ ص ٨٠

٩٥٠ ـ « التزوير الخطى » لنجيب بك الهواوينى الدمشقي الخطاط المشهور . مط . الهلال ١٩٢٠ ص ١٥٢

٩٥١ ـ « التزوير فى الاوراق » تأليف احمد فتحى زغلول باشا الحق به الدكتور محمد كامل مرسى بك المدرس بمدرسة الحقوق الملكية ذيلا جمع فيه التعديلات التى طرأت على مواد التزوير . مكتبة التأليف مصر ؟

رقم

٩٥٢- « التنفيذ علما وعملا » وهو يشتمل على شرح قواعد واجراءات المرافعات الاهلية والمختلطة والقوانين واللوائح الخصوصية المتعلقة بالتنفيذ تأليف احمد فتحه بك القاضى بالمحاكم الاهلية وعبدالفتاح السيد بك القاضى بالمحاكم الاهلية . مط النهضة ١٣٤٥ - ١٩٢٤ ص ٦٦٤

٩٥٣- « التعليقات الجديدة على قانون العقوبات الاهلى » تأليف محمد عبد الهادي الجندى بك رئيس محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية . الطبعة الثانية ١٣٤٢ - ١٩٢٣ ص ٣٧٨

٩٥٤- « جمعية الامم والانتدابات » بقلم رأفت شفيق شنبور يبحث عن تاريخ جمعية الامم والانتدابات . مذيل بدرس حقوق الانتداب درسا قضائيا وأساسيا . طرابلس الشام ١٩٣٦ ص ١٧٦

٩٥٥- « الحقوق الادارية » للاستاذ شاكر الحنبلى متصرف لواء الشام واستاذ الحقوق الادارية في مدرسة الحقوق العربية بدمشق . مط حكومة دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٣ جزء ٢

٩٥٦- « حقوق التجارة » للفاضل عثمان بك سلطان أستاذ الحقوق التجارية والحقوق السياسية في معهد الحقوق العربى بدمشق . مط دولة دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٤٦٥ وهو الجزء الاول .

٩٥٧ - « الحقوق الدولية العامة » للاستاذ فوزي بك الغزى المدرس فى معهد الحقوق بدمشق الجزء الاول ص ٣٠٠

٩٥٨- « الحكومة الدستورية فى الولايات المتحدة » للرئيس ويلسون ترجمة وديع افندى الضبع خريج جامعة كامبردج وهو يبحث فيه عن أصل الحكومات ونشوئها وتاريخ الشعب الامريكى . مط رعمسيس ١٩٢٤

٩٥٩- « خطب زغلول باشا » مط العرب ص ١٤٧

رقم

٩٦٠ـ « خلاصة الابحاث فى علم الميراث » تأليف الارشيمندريت يوسف ابو طير . بيروت ١٩٢٤ ص ١٣٠

٩٦١ـ « خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي » تأليف حسين افندى نامق من خريجي جامعة أوكسفرد

٩٦٢ـ « درر الحكام شرح مجلة الاحكام » للاستاذ فهمى الحسينى صاحب مجلة الحقوق . نقله عن كتاب على حيدر رئيس محكمة التمييز بالاستانة ص ٣٦٨

٩٦٣ـ « الدستور المصرى والحكم النيابى في مصر » وتاريخ ذلك من سنة ١٨٦٦ الى الآن لجامعه البرت شقير . وفيه أكثر أسماء أعضاء مجلس النواب والشيوخ . مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦٦٦

٩٦٤ـ « الدولة البوليشفيكية » وضع توما دابو المعلوف اشيدياكون البطريركية الانطاكية ورئيس كتاب مجمعها . مط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٤ ص ٧١

٩٦٥ـ « الزوجة الامينة أمام القضاء » دعوى عفيفة عواد . مباحث قضائية : دروس اجتماعية للخورى منصور عواد . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٤و١٥

٩٦٦ « السياسة (كتاب) » لافلاطون . استخراج احمد بن يوسف لطابعه وناشره جميل بك العظم . المط الوطنية بيروت ١٩٢٥ ص ٧٤

٩٦٧ـ « السياسة الدولية » نقل هذا الكتاب عن الانجليزية الدكتور عبد الرحمن شهبندر . اشتغل به أثناء نفيه الى أرواد سنة ١٩٢٢ . مط الترقى دمشق ص ٢٣٠

٩٦٨ شرح القانون التجارى المصرى ، لمحمد صالح مدرس القانون التجارى والاقتصاد السياسى فى مدرسة التجارة العليا بمصر ص ٣٥٠

رقم

٩٦٩ـ « شرح قانون الجزاء » لابراهيم بك الهاشمي ناظر عدلية حكومة الشرق العربية . المط العربية ١٣٤٢ أربعة أجزاء

٩٧٠ « شرح قانون العقوبات الاهلي » القسم الخاص ـ تأليف احمد امين بك . مط الاعتماد ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣

٩٧١ ـــ « شرح لائحة الاجراءات الشرعية والقوانين واللوائح المرتبطة بها » تأليف الاستاذ أحمد قمحه بك والدكتور عبد الفتاح السيد بك . مط النهضة ١٣٤١ ص ٥٩٤

٩٧٢ ـ « شؤون مصرية » للأستاذ عزيز خانكي بك المحامي بمصر وفيه أبحاث مختلفة المواضيع ص ١٥١

٩٧٣ ـ « صفحة سياسية » مجموعة خطب في الحملات الانتخابية سنة ١٩٢٣ للاستاذ محمد حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني مط جريدة الصباح ص ١٠٤

٩٧٤ ـ « عظات وطنية » مجموعة مقالات سياسية واقتصادية وفلسفية وضعها حبيب ابراهيم كاتبه معلم لاهوت من جامعة هارفرد

٩٧٥ ـ « العقود المدنيـة الصغيرة » تأليف محمد كامل مرسى بك دكتور في العلوم القانونية . المط السلفية ١٩٢٣ ص ٣٥٩

٩٧٦ « علم الاقتصاد والحياة اليومية » عربه عن الانجليزية حسنين أفندي نامق

٩٧٧ ـ « القانون الدولي العام » تأليف الاستاذ على ماهر بك محاضرات القيت على طلبة الليسانس بمدرسة الحقوق الملكية . مصر ١٩٢٤ ص ٦٣٥ وبآخره فهرست للكلمات الاجنبية المستعملة فى أثناء الكتاب

٩٧٨ ـ « القانون المدني الاهلي » مع الاشارة إلى القوانين الاهلية والمختلطة والفرنسية وإدخال التعديلات لغاية سنة ١٩٢٤ . عنى به محمد وحسن الفريق . المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠

رقم

٩٧٩ ـ «قانون نقابة أطباء الاسنان القانونيين بالسلطة المصرية» المط التجارية بمصر

٩٨٠ ـ « القضاء الجنائي » جمع وتلخيص وترتيب زكى العرابي بك رئيس نيابة بني سويف سابقا ووكيل محكمة مصر الاهلية ٠ الجزء الثاني قانون تحقيق الجنايات الطارئة عليه والقوانين المرتبطة به لغاية أول نوفمبر سنة ١٩٢٦ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٢٧٦

٩٨١ « القضاء في الاسلام » محاضرة للسيد عارف بك النكدي مفتش العدلية العام واستاذ علم الاجتماع في مكتب الحقوق بدمشق ٠ مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٢٨ كبير

٩٨٢ ـ « قضايا التاريخ الكبرى » أو أشهر المحاكمات والجرائم . محلى بالصور للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي نشرته ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ٢٦٠

٩٨٣ « المباحث الجنائية » وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد على زيوار والملازم الاول حسين شفيق ص ٢٤٠

٩٨٤ ـ « مبادىء الاقتصاد السياسي » ه الاقتصاد السياسي رقم ٩٤٠

٩٨٥ ـ « مبادىء الرئيس ويلسون » ترجم باشراف جمعية الرابطة الشرقية وطبع بمطبعة المقطم

٩٨٦ ـ « مبادىء القانون الدستورى المصرى المقارن» للاستاذ مصطفى الصادق قنصل مصر بلندن . والدكتور راتب ابراهيم الاستاذ بمدرسة الحقوق الملكية طبعة ثانية منقحة ومكبرة بالمطبعة العصرية بمصر

٩٨٧ ـ « مجموعة القوانين والقرارات والاوامر السياسية والمالية والادارية والجنائية بالقطر المصرى مع التعليق عليها جمع وتأليف الدكتور عبد الفتاح السيد بك والدكتور محمد كامل مرسي بك . مط الرغائب ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٣٦

رقم

٩٨٨ ـ « مجموعة منشورات ومذكرات لجنة المراقبة القضائية من سنة ١٨٩٢ إلى ١٩٢١ جمعها محمد أحمد عرفه بك القاضي بالمحاكم الاهلية . المط الشرقية ١٩٢٢ ص ٣٨٤

٩٨٩ « المداينات أو الالتزامات » في الأدلة ونظرية الاثبات للدكتور عبد السلام ذهني . الجزء الثاني . مط هندية ١٩٢٣ ص ٤٨١ وطبع الجزء الاول سنة ١٩٢٣

٩٩٠ ـ « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر » للاستاذ الدكتور عبد الحميد أبو هيف الطبعة الثانية مصر ١٩٢١ ص ١٠٠٠

٩٩١ ـ « المعلومات المدنية » للسيد عبد الرازق الحسيني . بغداد ١٣٤١ ص ٥٦

٩٩٢ ـ « مفاوضات الانجليز بشأن المسألة المصرية » لأمين بك الرافعي مدير جريدة الاخبار

٩٩٣ ـ « مفتريات الانجليز في رمي الامة المصرية بالجهل تبريراً لدعوام بان مصر معلمة الشعوب غير جديرة بالاستقلال والحرية . بقلم أحمد أبي الخضر منسي . مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٤٧

٩٩٤ ـ « مقابلة بين الحقوق الرومانية والحقوق الاسلامية والافرنسية والانجليزية » للاستاذ فائز الخوري مدرس الحقوق الرومانية في معهد الحقوق بدمشق المط الحديثه دمشق ١٩٢٤ ص ٣٧٦

٩٩٥ ـ « المقدمة في المسأله الشرقية » وضع روحي الخالدي بك تبحث في المسألة الشرقية منذ نشأتها إلى الربع الثاني من القرن الثامن عشر ص ٧٨

٩٩٦ ـ « مقدمة القانون » تأليف أحمد صفوت . استاذ بمدرسة الحقوق الملكية وقاضي بالمحاكم الاهلية سابقاً . الطبعة الثانية مط القاهرة ١٩٢٤ ص ٤١٠

رقم

٩٩٧ ـ « المؤامرة اليهودية على الشعوب » المقررات الصهيونيـة أو مضابط الجلسات السرية لحكماء اسرائيل . نقلها عن الافرنسية الخوري أنطون يمين . بيروت ص ٢٤٤

٩٩٨ ـ « موجز في علم المالية » لمؤلفه فارس الخوري وزير المالية السابق واستاذ العلم المالي والاصول الحقوقية والصك الجزائي في معهد الحقوق العربي بدمشق . مط الحكومة بدمشق ١٩٢٤ ص ٥٤٥

٩٩٩ ـ « المواهب العلية في المرافعات الاهلية والشرعية» لمحمد على عبد الواحد كاتب أشغال وقضايا . مط مطر ١٩٢٢ ص ٣٣٥

١٠٠٠ ـ « النظام القضائي في انكلتره » . تأليف القاضي أحمد أفندي صفوت

١٠٠١ « نظريات عامة في أصول المحاكمة الجزائية » هي مجموع الدروس التي القاها الاستاذ رشيد أفندي عالى الكيلاني مدرس الدروس الجزائية بمدرسة الحقوق العراقية . عنى بجمعها وتصحيحها عبد الله الشداف . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٤٤٠

١٠٠٢ ـ « هل من جزية على الاكليروس أو خراج » بحث تاريخي قانوني كنسي مدني بقلم الخوري منصور عواد . ملفان في الفلسفة واللاهوت بيروت ١٩٢٢



القسم التاسع

فى كتب الطب وعلم الصحة

١٠٠٣ ـ « أبسط الوسائط الطبية في حفظ الصحة والاسعافات المنزليه » تأليف الدكتور عثمان ابيب عبده

١٠٠٤ ـ « الاحصائيات الصحيه » للدكتور عبد الواحد الوكيل ص ١٦٠

١٠٠٥ ـ « الارشادات الصحيه , الاسعافات الطبيه » وضعه الدكتور عبد العزيز نظمي بك منشي . مجلة الحكمة المصرية . مط الاعتماد ١٩٢١

١٠٠٦ ـ « أسرار المراهقه » تأليف الدكتور شخاشيرى محاورات بين أب طبيب وابنه يبحث فى شؤون دور البلوغ ...

١٠٠٧ ـ « الاسعافات الطبية والجراحية والباطنية » للدكتور محمد رشدى . مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٩١

١٠٠٨ ـ « اصلاح النسل » وضعه الدكتور مرشد خاطر أستاذ الامراض الجراحية في المعهد الطبي العربي بدمشق . مط البطريركية الارثذكسية دمشق ص ١٥٤

١٠٠٩ ـ « أغلاط الجراحين » للدكتور محمد عبد الحميد بك ص ٢٣٤

١٠١٠ ـ « أمراض الاطفال الكثيرة الانتشار » للدكتور عبد العزيز نظمي بك . طبعة ثانية مط النهضة ص ٣٣٥ فيه رسوم

١٠١١ ـ « تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة » محاضرة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف اللبنانى دمشق ص ٥٥

١٠١٢ ـ « التدبير العام في الصحة والمرض » للدكتور محمد رشدى . مط هندية ١٩٢٢ ص ٢١٢

رقم

١٠١٣ ـ « التناسل » رسالة عن طرق التناسل فى النبات والحيوان للدكتور فخرى ص ٧٧

١٠١٤ ـ « الحمى الراجعة المصرية » أو الحمى الناكسة أو النوشة رسالة للدكتور حسن بك كمال بن أحمد كمال باشا الاثرى المشهور . مط الاعتماد ١٩٢٣

١٠١٥ ـ « الحميات (كتاب) » للدكتور حسن كمال المذكور . قررت الوزارة تدريسه في المدرسة الطبية . مصر ١٩٢٥ ص ٢٢٣ وفيه رسوم

١٠١٦ ـ « خواطر طبيب » رسالة صغيرة لعبد العزيز نظمي بك وهى خاصة بالنزلات المعدية المعوية عند الاطفال

١٠١٧ ـ « السرطان » وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك رئيس جراحى مستشفى الملك وعنى بطبعه ونشره مجاناً الأديب نجيب مترى صاحب مكتبة ومطبعة المعارف بمصر ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠١٨ ـ « الصور الخيالية لجسم الانسان » للدكتور محمد عبد الحميد بك يحتوى على ٢٥٢ صفحة توضح للصبيان تركيب أجسامهم وكيفية تأدية الاعضاء وظائفها . مصر ١٩٢٤

١٠١٩ ـ « الطب الشرعي » تأليف الدكتور سدنى سميث وعبد الحميد بك عامر الطبيب الشرعى للمحاكم الاهلية. مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦٣٦ وفيه الرسوم

١٠٢٠ ـ « الطب المصرى القديم » للدكتور حسن بك كمال . مصر ١٩٢٢ ص ١٩٧ مزين بالرسوم

١٠٢١ ـ « الطب والتحنيط فى عهد الفراعنة » تعريب أنطون زكي . مط السعادة ١٩١٩ ص ٢٠٧

رقم

١٠٢٢ ـ « طبيب العائلة » للاسعافات الوقتية والارشادات الطبية والامراض الباطنية والجلدية والعقلية تأليف الدكتور حسن كامل وبه موضوع أمراض العيون للدكتور أحمد حلمى . مط الشباب ١٣٤١ ص ٣٥١

١٠٢٣ ـ « فن الولادة » للدكتور نجيب محفوظ أستاذ على الولادة وأمراض النساء بمدرسة الطب المصرية وجراح الولادة وأمراض النساء بمستشفى القصر العينى . ألف هذا الكتاب سنة ١٩٠٨ ونفدت نسخه فأعاد طبعه منقحاً وأضاف اليه فصولا جديدة وطبعه طبعاً متقناً

١٠٢٤ ـ « كلمات طبية وفوائد صحية » مقالات ونبذ نشرها الدكتور حنا القسوس في جريدة شرق الأردن بعمان ص ٩٤

١٠٢٥ ـ « كيف تعيش مائة سنة أو قانون الصحة العام » لنجيب أفندى المندراوي المحامي . مصر ١٩٢٢ ص ٣٩٨

١٠٢٦ ـ « مبادىء ووصف وظائف جسم الانسان » للدكتور عزيز جرجس مدرس علم التشريح بمدرسة الطب الملكية . وفيه رسوم كثيرة مط الهلال ؟

١٠٢٧ ـ « مختصر تذكرة القرطبي » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦

١٠٢٨ ـ « المعالجة الحديثة » للدكتور حافظ أفندى زكى مؤلف كتاب الطب القضائي ومفتش صحة شبين الكوم . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٦٥٧

١٠٢٩ ـ « المناهج الطبية لاتقاء الامراض الافرنجية » للدكتور جورج صوايا . بونس ايرس بالارجنتين الجزء الاول ١٩٢٢ ص ٥٠٢

١٠٣٠ ـ « منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة » للدكتور أمين كنعان ناصيف . بيروت ١٩٢١ ص ٣٣١

١٠٣١ ـ « واجبات الطبيب » للدكتور عبد العزيز بك نظمى . طبعة ثانيه

رقم

١٠٣٢ ـ « وقاية العين وعلاجها » للدكتور محمود رياض طبيب العيون بمستشفى قصر العينى المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٣٦

القسم العاشر

في العلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعة

١٠٣٣ـ « اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة » تأليف عبد الرازق عوض مدرس بمدرسة الناصرية ١٩٢١ ص ١٧٤

١٠٣٤ـ « الاسرار الكيمائية » لحسني افندي يوسف. مط العلوم الادبية ص ٧٦

١٠٣٥ـ « الاشجار والانجم المثمرة » للدكتور مصطفى الشهابى مدير أملاك الدولة بدمشق · دمشق ص ٤٥٠

١٠٣٦ـ « افادات زراعية فى دولة حلب » للسيد شارل بافى تعريب السيدين أميل بطن وليون مراد . المط المارونية . حلب ١٩٢٣ ص ٢٦٩

١٠٣٧ـ « انهاض تربية النحل » في مصر . خطبة علمية اقتصادية للدكتور ابي شادي مع قصيدة شوقي بك فى النحل . عنى بنشرها محمد عبد الغفور دبلوم في الزراعة بقسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٦٣

١٠٣٨ـ « بسائط علم الفلك » للعلامة الدكتور يعقوب صروف . مزين بالرسوم العديدة للنجوم والكواكب وأبطال علم الهيئة القدماء والحديثين ١٩٢٣ ص ١٦٣

رقم

١٠٣٩ـ« بسائط الطيران » للدكتور احمد عبد السلام الكرداني مهندس الطيران والاستاذ بكلية العلوم بالجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٠٠ مزين بنحو ٨٠ صورة

١٠٤٠ـ« البناء بطريق مكرم الحديثة » كراسة تصف الاستنباط الذى استنبطه توفيق افندي مكرم ومداره على عمل حجار صناعية متصل بعضها ببعض

١٠٤١ـ« التحليل الكيماوى للاراضى » الاستاذ عبد العزيز نصار يبحث فيه عن التحليل الكيماوى للاراضي والاسمدة والحاصلات الزراعية — مصور ـ مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٧٠

١٠٤٢ـ« تذكرة ابن ارمانيوس » تشمل شرح المواليد الثلاثة باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية لعازر افندي ارمانيوس صاحب الصيدلية الخيرية. المط المصرية ١٩٢٢ ص ٣٢٠

١٠٤٣ـ« التصوير والحفر » وضعه رياض افندى شحاته وفيه وصف الآلات والادوات التي تستعمل فى التصوير الشمسي ص ٢٢٦

١٠٤٤ـ« الجبر الحديث » لمنصور حنا جرداق أستاذ الرياضيات العالية في جامعة بيروت الاميركية.. المط الاميركية بيروت

١٠٤٥ـ« حدائق الازهار في فلاحة البساتين » . تأليف عبد الغنى غنام ناظر مدرسة الزراعة وأستاذ فن فلاحة البساتين مصر ١٩٢٣ ـ١٣٤٢ ص ٣٦٠ وفيه ١٦٠ رسما

١٠٤٦ـ« الحكر وتقديره » لمحمد شفيق باشا أسهب مؤلفه فى موضوع الحكر وما يجب العمل به مصر ١٩٢٦

١٠٤٧ـ« الحياة النيابية » بقلم أمين الغريب . مط جان دارك بيروت ١٩٢٥ ص ١١٠

رقم

١٠٤٨ـ « الخضراوات » يبحث فى زراعتها وقيمتها الغذائية وعائلاتها لحسين افندى البابلى ٤٦

١٠٥٠ـ « خلاصة الكيميا غير العضوية » مدرسى . وضعه الاستاذان محمد محمد فياض واحمد أمين ابراهيم وكلاهما ناظر فى مدارس الحكومة بمصر

١٠٥١ـ « خلاصة الكيميا الحديثة » للاستاذ أمين ابراهيم كحيل والاستاذ حبيب اسكندر مدرس الكيميا بجامعة القاهرة الاميركية جزء ٢ . يتناول ابحاث الكيميا غير العضوية

١٠٥٢ـ « دروس التأمل في مشاهد الطبيعة » يشتمل على حياة الحيوان والنباتات لمحمد عبد الجواد ، مصر ٢ ـ ١٩٢١ جزء ٢

١٠٥٣ـ « الدروس الزراعية » للسيد وصفى زكريا مدير المدارس الزراعية السابق في سوريا وفلسطين . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ١٥٠

١٠٥٤ـ « دروس الكيمياء » قسم المعادن للاستاذ عبد الوهاب القنوانى أحد أساتذة المعهد الطبي فى دمشق . مزين بالرسوم وموضح بالجداول . دمشق ص ٥٣٠

١٠٥٥ـ « رسالة جعفر الصادق فى علم الصناعة والحجر الكريم » ومعها ترجمة المانية بعناية جوليوس روسكا . هيدلبرج ١٩٢٤ ص ٦٤ و ١٢٨

١٠٥٦ـ « رسالة فلكية » وهي الخطب التى القاها فى نادي التعاون فى بيروت أستاذ الرياضيات في الجامعة الاميريكية . المط الادبية بيروت ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٧ـ « الرياضيات التجارية والمالية الراقية » للاستاذ سليم أمين الحداد . جمع فيه شتات المسائل الحسابية التجارية والمالية ١٩٢٣ ص ١٠٥

١٠٥٨ـ الزراعة العملية الحديثة » للامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج في دمشق . مط حكومة دمشق ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٩ـ « زراعة الكتان (كتاب) » تأليف يوسف ي . نسيم دبلوم مهندس زراعي من بلجيكا واختصاصي في الصناعات الزراعية اسكندرية ١٩٢٤ ص ٧٢ صغير

١٠٦٠ـ « العلامات الموسيقية أو علم النوتة » تأليف اسكندر شلفون

١٠٦١ـ « علم الحشرات الاقتصادي » وضعه الاستاذ نعمان محمد المدرس بمدرسة الزراعة العليا وهو يبحث في حشرة القطن وحشرات البرسيم والذرة والقصب والعدس والارز وسائر الاشجار وكيفية اتقائها ومعالجة النباتات المصابة بها ص ٤٧٠

١٠٦٢ـ « العلم المكتسب في زراعة الذهب » لابي القاسم محمد بن احمد العراقي ومعه ترجمة انجليزية باريس ١٩٢٣ ص ٦٠

١٠٦٣ـ « فكاهة الفكر في الشطرنج » تأليف جرجس فيلتاوس عوض . ص ٣٠٠

١٠٦٤ـ « العمليات الهندسية » وضعه جيمس كولون وراجعه اسماعيل عمر . وهو يحتوي على مائة وخمسين عملية هندسية . مط هندية ١٢٣٤ـ ١٩٢٣ ص ٩٧

١٠٦٥ـ « الفوائد في أصول البحر والقواعد » تأليف رئيس علم البحر وفاضله وأستاذ هذا الفن كامله الشيخ شهاب بن احمد بن ماجد السعدي . طبع في باريس بالتصوير الشمسي ٧ أجزاء لغاية سنة ١٩٢٥

١٠٦٦ـ «« الفوائد الصناعية »» تأليف محمود افندي خليل راشد في صناعة الصابون والزجاج والحبر والحفر على الزنك واللحام والاسمنت المسلح وغيرها من الفوائد المنزلية . مط الرشاد اسكندرية

رقم

١٠٦٧ـ «قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس» وهى رسالة فى معرفة السنين المشهور استعمالها عند الجمهور . وهي تابعة لكتاب الفوائد فى أصول البحر لابن ماجد المذكور آنفا . وهذه الرسالة لسليمان المهري وابن ماجد

١٠٦٨ـ «قواعد قياسية لحل المسائل الحسابية» بقلم القس مبارك الحاج البسكنتاوى . بيت شباب (لبنان) ١٩٢٤ ص ٩٥

١٠٦٩ـ «قواعد العمران وأساس الاقتصاد» لمحمود عزمى بك يبحث فيه عن زراعة الحبوب والقطانى والخضراوات ص١٠٠

١٠٧٠ـ «كتاب الجمهور فى التعاون الزراعي» لابراهيم افندى رمزى خريج كلية التعاون بمنشستر وسكرتير قسم التعاون في وزارة الزراعة بمصر

١٠٧١ـ «الكنوز الذهبية» لواضعه محمد افندي زكى لبيب . فى تحويل المقائيس المصرية الى مقائيس أفرنكية وفيه جداول

١٠٧٢ـ «اللبن ومجامع الالبان» تأليف علي بك أبو الفتوح

١٠٧٣ـ «اللاسلكى الخاص والعام» لمحمد افندى منير رفعت الموظف بدار الكتب المصرية . بين فيه المبادي التى يقوم عليها نظام الاذاعة والاستقبال اللاسلكيين . مط رقي المعارف شبرا

١٠٧٤ ـ «المباحث السرية» في فن وظيفة البوليس السرى لرجل الامن العام والبوليس وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد على زيوار والملازم الاول حسين شفيق . دار الطباعة المصرية ١٣٤٤ ١٩٢٦ ص ٣٦٨

١٠٧٥ ـ «مبادىء علم الموسيقى» لواضعيه مصطفى كامل وحمدي الزركلي حوى طرفاً صالحاً من الأناشيد مع علاماتها الموسيقية المط الحديثة دمشق ص ٣٦

رقم

١٠٧٦ — « مبادىء موسيقية غربية وشرقية » للأب بولس الأشقر الانطونياني بيروت ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠٧٧ — « مجاني العسل » للخوري خريستو فور العاقل . يبحث في تربية النحل ص ١٠٤

١٠٧٨ — « الحاصل الشعرية والليفية والوبرية » . أهميتها التجارية والصناعية لصادق أفندي ابراهيم الموظف بديوان عموم المساحة ص ٣٢٠

١٠٧٩ ـ « المحيط الحسابي » في الجداول والقواعد الحسابية للمصالح وفروعها الزراعية . لعبد الحليم سيد . مصر ١٩٢٣ ص ٢٦٣

١٠٨٠ ـ « مختصر الكيميا النظرية » وهو مقرر السنة الرابعة تأليف نقولا أفندي باسيور المط الاهلية ١٩٢٠ ص ٣٥

١٠٨١ « مرشد التاجر في مسك الدفاتر » وبعض شؤون قضائية تأليف حسن محمد المدني ومحمود طاهر الجزء الاول . مط السعادة ١٩٢٣ ـ ١٣٤١ ص ٦٢

١٠٨٢ ـ « مسك الدفاتر للزارع والتاجر » تأليف محمود خاطر بك أستاذ مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة ومدير قسم التعاون بوزارة الزراعة . مط أبو الهول جزء ٢ ص ١٣٩ و ١٥٨

١٠٨٣ ـ « المعادن والتعدين » نشرت وزارة المالية تقريراً عن صناعة التعدين في مصر ضمنته كثيراً من الفوائد

١٠٨٤ ـ « معلم التنويم المغناطيسي » تأليف عبد الحميد نجيب قناوي . مبادىء أولية . الجزء الاول ١٩٢٣ — ١٣٤١ ص ١١٢

١٠٨٥ ـ « مفكرة الجيب الزراعية » لواضعها أحمد أفندي فرج الزين تحتوي على معلومات تفيد المزارعين

رقم

١٠٨٦ ـ « المقاييس » تأليف علي ابراهيم سلامه مدرس الرياضة ومسك الدفاتر بمدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين . مط أبو الهول ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٦٢

١٠٨٧ ـ « ممالك الطبيعة » تأليف الفرد داي وأنيس الخوري المقدسي من أساتذة الجامعة الاميركية ببيروت . طبع الجزء الاول وهو خاص بالمملكة الحيوانية . بيروت ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٨٨ ـ « الموسيقى الشرقية » ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل لمحمد أفندي كامل حجاج . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ٥٢

١٠٨٩ ـ « الموسيقى المصرية » تقرير عن حالتها في سنة ١٩٢٢ بقلم اسكندر أفندي شلفون . نشره نعمه منصور مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٤٨

١٠٩٠ ـ « نماذج الحلول الحسابية لمنهج الدراسة الثانوية » الجزء الاول . السنة الاولى . تأليف محمد حسن . مط السعادة ١٩٢١ ص ٤٠

١٠٩١ ـ « الهندسة » لمؤلفه هاشم أفندي السعدي . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٥٠

١٠٩٢ ـ « الوسيلة إلى الفنون الجميلة » كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه المحامي محمود خيرت السكرتير بمجلس الشيوخ في مصر . يبحث عن طبيعة الفن ونشأته وأقسامه

القسم الحادى عشر

قصص وروايات

١٠٩٣ـ« آمال المحبين الى من الكوخ الي القصر » بقلم محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

١٠٩٤ـ« ابن الشيخ أو غرام فى الصحراء » تعريب عمر عبد العزيز عن مؤلفه اديث مودهول ١٩٢٦ ص ٢٩٢

١٠٩٥ـ« ابن روكمبول » تعريب عمر المذكور ص ٨٠

١٠٩٦ـ« ابن وائل » مأساة تاريخية نثرية ذات ثلاثة فصول . بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي. رواية تمثيلية طبعة ثانية بيروت ١٩٢٥ ص ٤٥

١٠٩٧ـ« ابونا سرجيوس وقصص أخرى » تأليف يوسف اسكندر جريس. مصر ١٩٢٦

١٠٩٨ـ« ازمرلدا » تأليف المستر شارلس جارفس . تعريب محمد على نشرت تباعا فى جريدة الاهرام . مط التقدم ١٩٢٦ ـ ١٣٤٥ جزء ٢

١٠٩٩« أشهر قصص الحب التاريخية » بقلم سلامه موسى ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ١٦٩

١١٠٠ـ« الف ليله وليله » بالصور الاصلية ومصححة على النسخة الاميرية[١] مط الفتوح ١٣٣٩ جزء ٤

(١) كذا كتب فى عنوان الكتاب لكنى لا أضمن كون الصور أصلية ولا كون تصحيحها على النسخة الأميرية

رقم

١١٠١ــ « الف ليله و ليله » اعتنت بنشرها مكتبة صادر في بيروت سنة ١٩٢٦ باربعة أجزاء (لم يذكر ناشر الكتاب المصدر الذي نقل عنه بل اعتمد في تنقيحه على أحد المصححين الذي أراد الاقتداء بنسخة المطبعة الكاثليكية في بيروت المطبوعة سنة ١٩٠٦ بخمسة أجزاء)

١١٠٢ــ « الاميرة فوستا » تأليف الروائي الفرنساوي ميشيل زيفا كو . تعريب طانيوس عبده وتحسب تابعة لرواية بردوليان . جزء ٢ ص ٨٤٢

١١٠٣ــ « الانتقام العذب » تأليف الكاتبة الانكليزية داري كورلى تعريب اسعد افندى خليل داغر

١١٠٤ــ « باردوليان (رواية) تأليف ميشيل زيفا كو ترجمها طانيوس عبده . وهي في ثلاثة أجزاء كل منها نحو ٢٨ صفحة

١١٠٥ــ « بدائع الخيال » عشر قصص للفيلسوف الروسي تولستوى . تعريب عبدالعزيز امين الخانجي . الطبعة الثالثة . مط الشباب ١٣٤٥ـــ١٩٢٦ ص ١٤٨

١١٠٦ ــ « البرج القديم أو خبايا أخباري في زوايا اسفاري » وضع حنا خباز رئيس كلية حمص . مط حمص ١٩٢٣ ص ١١١

١١٠٧ ــ « بريكلس امير صور » درامه من وضع شكسبير ترجمة محمود لطفي ثابت ص ٧٤

١١٠٨ــ « البيت والعالم » قصة اجتماعيه تأليف رابندر انات طاغور الهندى تعريب طانيوس عبده . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٢٥

١١٠٩ ــ « تاييس » لانا طول فرنس تعريب احمد الصاوى محمد . مصور

١١١٠ ــ « تاجر البندقيه » للروائي الانجليزي وليام شكسبير تعريب احمد العقاد مترجم بمحكمة الاستئناف الاهليه وهي المقررة على طلبة البكالوريا في هذا العام (١٩٢٦) مصر ص ١٢٠

رقم

١١١١ ـ « تاجر البندقية » تعريب محمد السباعي . الطبعة الثالثة منقحة . مط رعمسيس ص ١٠٦

١١١٢ ـ « جرازيلا » معربة عن لا مرتين بقلم ابراهيم عز الدين الدمياطي

١١١٣ ـ « الجريمة والعقاب » تأليف فيدور دستويفسكي المشهور . ترجمه عن الانجليزية محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية مط المعاهد ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ جزء ٢ ص ١٩٤ و١٩٩

١١١٤ ـ « جزيرة الكنز » معربة عن الانجليزية بقلم رزق الله شمس وأحمد صادق . مط الهلال ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١١٥ ـ « جوسلين » تأليف لا مرتين تعريب الياس أبو شبكة . مط مكتبة صادر بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

١١١٦ ـ « حياة روبنسن كروزي ومخاطراته » ترجمة أحمد على عباس خريج جامعة أوكسفرد ومدرس التربية بمدرسة دار العلوم بمصر . مط النهضة ١٣٣٤ ـ ١٩٢٣ ص ٣٤٠

١١١٧ ـ « خالد » قصة وقعت حوادثها في بلاد نجد وضع القصصي الاميركي ماريون كروفورد . ترجمة أحمد أفندي شاكر الكرمي من أدباء دمشق ص ٢٤٦

١١١٨ ـ « الخائن » مأساة أدبية تمثيلية فى ثلاثة أصول . عنى بنشرها جميل أفندى البحري صاحب مجلة الزهرة والمكتبة الوطنية بحيفا

١١١٩ ـ « دون كيخوتى » معربة . المط السلفية

١١٢٠ ـ « روفائيل » صحائف سن العشرين . تأليف لا مرتين ترجمة أحمد حسن الزيات . مط الاعتماد ١٩٢٦ ص ٢٩٤

١١٢١ ـ « روح القومية » رواية الفها مكس نوردو الزعيم الاشتراكى . عربها السيد عادل جبر

رقم

١١٢٢ ـ « الزنبقة الحمراء » تأليف أناطول فرانس ترجمها الاستاذ أحمد الصاوى محمد . المط العصرية

١١٢٣ ـ « الزنبقـة الحمراء » تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٢٤ ـ « سيرة الظاهر بيبرس » تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وهو يحتوي على خمسين جزء بخمسة مجلدات طبعة ثانية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣

١١٢٥ ـ « شباننا في أوروبا » رواية تمثيلية من وضع الاستاذ عثمان صبرى . يصف فيها أخلاق الشبان المصريين الذين يؤمون أوروبا في طلب العلم مصر .

١١٢٦ ـ « الشهداء والقلوب الدامية » تأليف محمد عبد القادر سراج الدين بكلية الحقوق الملكية . الجزء الاول والجزء الثانى مط الترقي ١٩٢٤ ص ٢٧٢

١١٢٧ ـ « الشيخ جمعه وقصص أخرى » للأديب محمود بك تيمور . المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٢٠١

١١٢٨ ـ « الشيخ سيد العبيط وقصص أخرى » مصدر بمقدمة عن نشوء وتطور البلاغة القصصية . المط السلفية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٢٤٦

١١٢٩ ـ « ضحايا الاقدار » بقلم عبد القادر حمزه مدير جريدة البلاغ . مط الشعب ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ ص ٢٨٠

١١٣٠ ـ « ضحايا الكوكايين » قصة مترجمة عن مؤلفة انجليزيه بقلم محمود صادق سيف وسليم خوري صاحب مجلة الروايات المصورة ص ٢٦٤

١١٣١ ـ « طاحونى » قصة عن عادات المصريين القدماء . تأليف مسبرو

رقم

وتعريب م . ع . المدنى ص ٢٣٠

١١٣٢ — « الطفل المسروق » رواية عربها عن الافرنسيه الامير يوسف شديد أبو اللمع . مط جريدة الهدى نيويورك ص ٧٠

١١٣٣ — « العاطفه والانتقام » رواية وطنيه مصريه قديمه . عربها بتصرف أنطون زكرى أمين دار كتب المتحف المصري مط السعادة ١٩٢٦ ص ٨٠

١١٣٤ — « العالم الجديد » رواية وضعها نقولا حداد محرر مجلة السيدات والرجال . حوادثها تدور فى الولايات المتحدة ص ٢٢٤

١١٣٥ — « عبد الحميد وشارلوك هولمز » هي قصه تبحث عن أعمال الوطنيين الاتراك وعن دسائس عبد الحميد للايقاع بهم ص ٧٠٠ (تطلب من مط النهضه العربية بحلب)

١١٣٦ — « عبده بك » قصة مصريه اجتماعيه لأحمد زكى أبو شادي . المط السلفيه ١٩٢٦ ص ١٠٨

١١٣٧ — « عذاب الشهداء » قصة أدبيه غراميه تاريخيه . حوادثها مصرية : لمحمد عبد القادر السنجري

١١٣٨ — « العفة والفاقة » بقلم محمد يوسف المدرك . مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٠٠

١١٣٩ — « على عهد الامير » سلسلة روايات تاريخيه بقلم فؤاد افرام البستانى . المط الكاثوليكيه بيروت ١٩٢٦ ص ١٥٧

١١٤٠ — « عم متولى وقصص أخري » للأديب محمود بك تيمور المط السلفيه ١٩٢٥ - ١٣٤٣ ص ٢٣١

١١٤١ — « عمر وجميلة » تأليف هنرى بوردو ترجمه أسعد أفندى داغر .

التمم

مكتبه العرب ؟

١١٤٢ - « عنتر » رواية تمثيليه ذات خمسه فصول تأليف شكرى غانم بالفرنساويه ترجمة الياس أبو شبكه . مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ٦٦

١١٤٣ « غادة لبنان » تأليف أحمد القاضي . مط جريدة الصباح ١٩٢٦ ص ١٧٥

١١٤٤ - « فاتنة الامبراطور » وهو الامبراطور فرنسوا جوزف امبراطور النمسا السابق مع عشيقته كاترين شراط . وضع هذه الروايه نقولا أفندى حداد

١١٤٥ - « فاتنة المهدى » أو استعادة السودان . رواية تاريخيه تعريب وهبه أفندى فهمي . المط العصريه ص ٥٠٠

١١٤٦ - « فتاة مصر » للدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف طبعة رابعه ١٩٢٢ ص ١٧٥

١١٤٧ - « فتاة الناصرة » رواية تمثيليه في أربعة فصول للخوري بولس البستاني : بيروت المط الكاثليكيه ١٩٢٥ ص ٧٢

١١٤٨ - « فرعونة العرب عند الترك » روايه تاريخيه اجتماعيه مصريه يدور موضوعها حول السلطنه العثمانيه . وضع نقولا أفندي حداد محرر مجلة السيدات والرجال : مط كوى ١٩٢٢ ص ١٢٣

١١٤٩ - « في ذمه العرب » رواية أدبيه أخلاقيه تاريخيه حوت أموراً تاريخيه حدثت فى زمن النعمان بن المنذر سنه ٦١١ م تأليف نجيب أفندى نصار حيفا ١٩٢٢

١١٥٠ - « في سبيل التاج » هي رواية فرنسوا كوبه كان المرحوم مصطفى المنفلوطي وضعها في قالب عربي قصصى فأعاد ترجمتها الاستاذ حليم

رقم

دموس وجعلها دراما (مأساة) كما كان في الاصل . بيروت ١٩٢٥
ص ٩٢

١١٥١ - « في سبيل الشرف » مأساة ذات ٥ فصول بقلم جميل البحري . حيفا ١٩٢٦ ص ٧٦

١١٥٢ — « قصة المدينتين » تأليف شارل دكنز ترجمها محمد السباعى : مط التقدم ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٤٠٠ و٣٦١

١١٥٣ — « القصص » لحسن أفندي صادق يحوى جملة قصص ذات مغزى أدبى . ص ٢٤٠

١١٥٤ — « قصص تمثيلية » لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين بقلم الاستاذ طه حسين . المط التجارية ١٨٢٤ ص ٢٦٣

١١٥٥ — « القصص العصرية » مترجمة بقلم الاستاذ توفيق أفندي عبد الله . ثمانون قصة أدبية غرامية مختلفة الاسلوب والمغزى عنى بنشرها الياس أنطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٧٧

١١٥٦ — « قصص نابوليون » معربة باعتناء إدارة الهلال ١٩٢٢ ص ١١٦

١١٥٧ — « القصص النسائية لمعرفة الشؤون المنزلية » جمع هذا الكتاب فرنسيس ميخائيل صاحب مشروع مدارس التربية المنزلية . وهو الجزء الثانى

١١٥٨ — « قصص اليونان » أو أساطير الأغريق القديمة جمعها عبد الفتاح السرنجاوى محلاة بالرسوم ص ١٥٩

١١٥٩ — « كاترين الثانية أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان » قصة تاريخية ترجمت لمجلة الهلال ١٩٢١ ص ٥٩

١١٦٠ - « كنلورث » تأليف ولتر سكوت تعريب عمر عبد العزيز أمين . مصر ١٩٢٦

رقم

١١٦١ — « قميص من نار » تعريب محب الدين الخطيب . المط السلفية ١٣٤١ ص ١١٨

١١٦٢ — « ماري دي ميديسيس أو مقتل الملك » بقلم نجيب المندراوي . مط أبي الهول ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١٦٣ — « ملاكي الحارس أو المصورة الحسناء » تأليف المستر شارل جارفس تعريب محمد علي . مط التقدم ١٩٢٦ ص ٣٢٠

١١٦٤ — « مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تمثيلية وضعتها الكاتبة أسما الطوبي ص ٦٨

١١٦٥ — « المملوك المفقود » قصة انجليزية تصف حالة مصر في أواخر القرن الثامن عشر أيام المماليك ترجمة أحمد أفندي أبو الخير ص ٤٤٤

١١٦٦ « النعمان ملك الحيرة في بني شيبان » رواية ذات اربعة فصول للخوري يوحنا طوبي . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤

١١٦٧ « نكبة البرامكة » رواية تمثيلية تاريخية الفها نصيف أفندي نيقولاوس وأهداها الى حقي بك العظم حاكم دولة دمشق سابقاً

١١٦٨ « هملت » تأليف شكسبير تعريب سامي الجريديني

١١٦٩ — « هنري الثامن » للسيدة ملباخ . تعريب بباوي غالي الدويري . مط الهلال

١١٧٠ — « هنري الثامن » تأليف شكسبير معربة ص ١٤٥

١١٧١ « الوثيقة الحمراء » تاريخية سياسية تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٧٢ ـ « يوسف بن يعقوب » مأساة تاريخية تمثيلية في فصلين وضعها رزق الله أفندي خوام . المط المارونية بحلب

روايات لم يذكر تاريخ نشرها

لكنها فى الغالب مطبوعة بخلال السنين السبعة التى نحن في صددها

رقم

١١٧٣ ـ « اقبال هانم أو مسارح العشاق » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٤ ـ « بطل الاناضول والشرق » الغازي مصطفى باشا كمال تعريب ابراهيم خليل ص ١٧٦

١١٧٥ « تحت الرايتين » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٦ ـ « جريمة التليفون » تعريب عبد الغنى عبد الله سليم ص ٢٩٠

١١٧٧ ـ « رواية يوسف الصديق » تمثيلية ص ٤٨

١١٧٨ ـ « السامرية ويسوع » تعريب اسكندر رياشى ص ٤٥

١١٧٩ ـ « مداعبة الملاح فى التلاحى والمزاح » بقلم محمود كامل فريد ص ٧٠

١١٨٠ ـ « قصص البردى » تأليف حسن أفندي صبحى صاحب مجلة القديم وضع لها مقدمة الاستاذ محمد حسين هيكل . مط جريدة الصباح ص ١٤١



ذيل لعموم الاقسام

١ - فى التاريخ والتراجم

١١٨١ - « بنو معلوف - في جبل حوران » وضعه السيد عبد الله النجار مدير معارف جبل الدروز . المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ - ١٩٢٤ ص ٢٢٥

١١٨٢ - « بيروت تاريخها وآثارها » بقلم الاب لويس شيخو ظهر تباعاً فى مجلة المشرق وأضيفت اليه عدة افادات وفهارس . مط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ — ١٩٢٧

١١٨٣ - « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي الحلقة الاولى : منتخبات تهذيبية - طبعة ثالثة منقحة مطالتوفيق ١٦٣٩ ش ١٩٢٢ ص ١١٤

الحلقة الثانية : خلاصة تاريخ المسيحية في مصر - طبعة ثالثة مط المقتطف ١٦٤١ ش ١٩٢٥ ص ٢٨١

١١٨٤ - « تقدم اليابان » خطاب بقلم نقولا جرجي باز طبع على حدة بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٢ ص ٢٤

١١٨٥ - « الخليقة ونظامها » وضع أمين الغريب . فى خلائق الجماد والنبات والحيوان وتنوع الافراد . ص ١٠١

١١٨٦ - « دقائق تاريخية للكرسى الملكى الانطاكى » عنى بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسى . حريصا ١٩٢٦

١١٨٧ - « الزهراء » رسالة تتضمن وصفاً تاريخياً دقيقاً لمدينة الزهراء الاموية الاندلسية . لمحب الدين الخطيب المط السلفية

رقم

١١٨٨ - « سر النبوغ » محاضرة القاها سليمان أفندى موصلى وطبعها بالبصرة ذكر فيها تراجم بعض الفحـول الذين نبغوا فى الشرق والغرب ص ١٣١

١١٨٩ - « شجى العباد في رثا الجواد » للسيد عبد المطلب مرتضى نجل المرحوم السيد جواد مرتضى . جمع فيه ترجمة حياة والده ومختار شعره وما قيل فى رثائه . مط العرفان صيدا ١٣٤٠ ص ٤٠

١١٩٠ - « نبذة مختصرة فى حوادث لبنان والشام ١٨٤٠ ـ ١٨٦٢ » لأحد كهنة الارمن شاهد عيانى . نشرها الأب لويس شيخو . المط الكاثوليكية بيروت ٩٢٧ ص ٤٧

١١٩١ - « نهضة اليابان » تأليف السيد طه الهاشمي . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٩٦

٢ - في الادب والاخلاق والشعر

١١٩٢ - « الآيات العصرية » نظماً ونثراً للسيد حبيب شماس . وهو مجموع قصائد ومقالات لاشهر الشعراء والكتاب في الشام ومصر والعراق . مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٢٥٦

١١٩٣ - « جواهر الحكيم » رسالة حكمية فى المحاورة بين السيف والقلم حوت عدة قصائد لشعراء طرابلسيين وأشهرهم عبد الحميد افندي الرافعي . مط ملجأ الايتام الاسلامي طرابلس شام ١٩٢٢ ص ٣٥

١١٩٤ - « شعراء النصرانية بعد الاسلام » . للاب لويس شيخو القسم الثالث شعراء الدولة العباسية . ظهر تباعا في مجلة المشرق وطبع على حدة ص ٢٦٥

رقم

١١٩٥ـ « الكلمات » خمسون مقالة صغيرة في الفقه والدين والادب بقلم الاستاذ محمود محمد مصطفى (أستاذ في مدرسة التجارة المتوسطة) ص ١٣٢

١١٩٦ـ « اللؤلؤ » في الادب من منشئات صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكرى وضعه ورتبه وزاد فى شرحه عثمان شاكر . مط النهضة ١٣٤٥ـ ١٩٢٦ ص ١١٥

١١٩٧ـ « مجموعة الرابطة القلمية » جمعت طرفا صالحا من أقلام مشاهير الكتاب فى العالم الجديد . المط التجارية نيويورك ١٩٢٠ ص ٢٢٥

١١٩٨ـ « المحاضرة الرباطية . في اصلاح تعليم الفتيات بالديار المغربية » هي محاضرة القاها في رباط بالمغرب الاقصى الاستاذ السيد محمد الحجوي الثعالبي مندوب المعارف بالمغرب . مط النهضة تونس ص ٥٤

١١٩٩ ـ « مشاهد الحياة » ديوان شعر لاسكندر الخورى الاديب الفلسطيني يحتوى على ٣٠٤ صفحات وموضوعاته تختلف مثل : ابنى وطربوشى . ليلة العرس : الحرب الكبرى . المحامى . قص الشعر وغيره

١٢٠٠« نهلة الظمآن » كتاب فى الخطابة والكتابة والشعر والبيان وضع الاستاذ جرجس الخورى المقدسى صاحب مجلة المورد الصافى . ٩٢٦

٣ ـ كتب دينية

١٢٠١« أربعون حديثا » رواية شيخ الاسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته رجالا ونساء بقراءة الحافظ الذهبي على شيخ الاسلام تخريج الحافظ أمين الدين الوافي . صححها واستخرج فهارسها محب الدين الخطيب منشئ مجلة الزهراء المط السلفية ص ٥٠

١٢٠٢ – « الا كابروس بين العذوبة والزواج » مقاله أدرجت فى جريدة الخليج بالاسكندرونة وهى للروم الارثدكس . . مط الخليج باسكندرونة ٩٢٣ ص ٥٦

١٢٠٣ – « المغني عن الحفظ والكتاب فيما لم يصح فيه شيء من الاحاديث » لابى حفص عمر بن بدر الموصلى أمام المسجد الاقصى (٦٢٣هـ) المط السلفية ص ٥٢

١٢٠٤ – نجاة الناس بكلمة الاخلاص » للشيخ عبد المحسن القاضى بالجيوش العراقية عنى بنشره السيد محمد صالح . مط الفلاح بغداد

١٢٠٥ – « نصائح الهدى » في بيان حقيقة البابية لكاتب الهدى النجفى مط دار السلام بغداد ١٩٢٢ ص ٥٦

١٢٠٦ – « نور الهدى » لكاتب الهدي النجفي . في جواب أسئلة ودفع شبه وقعت لاحد أدباء جبل عامل فأزال تلك الشبهة بما فتح الله عليه . المط العلوية بالنجف ص ٢٠

٤ – فنون متنوعة

١٢٠٧ – « الظواهر الجوية في القطر المصري » لمحمود أفندى حامد المفتش بمصلحة الطبيعيات وهو يبحث في ميتيورلوجية القطر المصرى . المط الرحمانية ١٩٢٦ ص ٥٠

فهرست أبجدى باسماء المؤلفين

اد

اس

ال

ان

ب ط

ت ب

ج ا

ح س

خ ل

ر

س ا

ع ث

ع ل

ق س

ل ى

م ح

م ص

م ن

و هـ

ي و

— تنبيه —

(١) لم نذكر اسم مدينة القاهرة للكتب المطبوعة فيها بل اكتفينا بالاشارة الى المطبعة التي نشرت فيها وأكثر التصانيف التي لا ذكر لمحل نشرها هي من مطبوعات مصر (القاهرة)

وقد وضعنا أسماء بعض الكتب كما وجدنا وصفها في المجلات أو الجرائد اذ لم نتمكن من الاطلاع عليها وسنوالي البحث عنها لتصحيحها في نشرة ثانية

(٢) أهملنا نشر أسماء روايات كثيرة لم نر لها أهمية أدبية أو تاريخية فنرجو المعذرة من مؤلفيها وناشريها

(٣) الرقم الموجود بين قوسين بعد اسم المؤلف يدل على سنة وفاته بالتاريخ الهجرى

فهرست عمومي

صفحة

بعض الكتب العربية النادرة

تباع في مكتبة يوسف الياس سركيس وأولاده باثمان محدودة - بمصر شارع الفجالة نمرة ٥٣ (تلفون ٦٩ - ٤٧ بستان)

١ — الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي جزء ٢ بمجلد واحد بالمطبعة الموسوية ١٢٨٧ نسخة لطيفة جداً الثمن ٢٥ غرش صاغ

٢ — أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب تأليف المطران جرمانوس فرحات بتصحيح الكونت رشيد الدحداح - طبع مرسيليا الثمن ٧٥ غرش

٣ — احياء علوم الدين للامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجي بولاق ١٢٩٦ وبهامشه عوارف المعارف للعارف بالله تعالى الامام السهروردي الثمن ١١٠

٤ — أخبار الدول وآثار الاول في التاريخ للامام أبي العباس أحمد الشهير بالقرماني (نادر) تجليد شرقي الثمن ٧٥ قرش

٥ — الاشارة الى من نال الوزارة لابن منجب الشهير بابن الصيرفي المصري - عني بتحقيقه عبد الله أفندي مخلص وله ذيل ثمن الجزئين ٥٠ قرش

٦ — الاصنام لابي المنذر بن هشام السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا الطبعة الاولى ١٩١٤ على ورق ممتاز مجلد أفرنجي ثمنه ٦٥ قرش

٧ — أصول علم الهيئة تأليف كرنيليوس فان ديك بيروت ١٨٧٤ (نادر) ثمنه ٧٠ قرش

٨ — الاعجاز والايجاز لابي منصور الثعالبي - مصر ١٨٩٧ الثمن ١٢ قرش

٩ — الاغاني لابي فرج الاصبهاني ٢١ جزء والفهرس ٤ أجزاء مجلد أفرنجي بتسعة مجلدات الثمن ٢٥٠ قرش

١٠ — أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد للاستاذ الخوري الشرتوني وهو قاموس عربى مطول جزآن طبع اليسوعيين في بيروت (نفدت طبعته) الثمن ٢٠٠

١١ — الف باء للبلوى جزئين مجلد أفرنجى (نادر) ثمنه ٥٥

١٢ — أمالي المرتضى في التفسير والحديث والادب مصر ١٩٠٧ أربعة أجزاء بمجلدين الثمن ٤٠ قرش

١٣ — الياذة هوميروس - معربة نظماً وعليها شرح تاريخى بقلم سليمان البستانى - مصر ١٩٠٤ مجلد ثمنه ٧٥ قرش

١٤ — بيك بر حديث (الف ومائة حديث نبوي) عربي ومعه ترجمة باللغة التركية - مصر ١٣١٩ ص ٤٧٠ الثمن ٢٠ قرش

١٥ — تاريخ بن عساكر - طبع منه ٥ أجزاء مجلدة الثمن ١٤٠ قرش

١٦ — تاريخ الكافي فى تاريخ مصر القديم والحديث لميخائيل شاروبيم أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجى ٩٠ قرش

١٧ — تاريخ مصر على عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبى مصر ١٩٢٣ - ١٣٤١ جزآن ٧٠ قرش

١٨ — تاريخ الموصل للقس سليمان صايغ الجزء الاول فقط الثمن ٣٥

١٩ — الجزء الاول والثانى من تفسيرى ابن كثير والبغوي مصر ١٣٤٠ و١٣٣٢ جلد أفرنجى ثمن الجزئين ٦٥

٢٠ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للامام أبى منصور الثعالبي مصر ١٣٢٦ ص ٥٦٠ مجلد أفرنجى ؛ ٣٠

٢١ — الجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٨ ؛ ٣٠

٢٢ — حلية الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات لشمس الدين

الدين النواجي - بولاق ١٢٧١ بتصحيح نصر الهوريني نسخة لطيفة جداً (نادر) ٦٠

٢٣ — خزائن الكتب في دمشق وضواحيها للاديب حبيب زيات وفيه وصف قسم كبير من الخزانة الظاهرية بدمشق ١٩٠٢ ثمنه ٢٠

٢٤ — خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للامام احمد بن عبد الله الخزرجي مصر ١٣٢٢ ٤٠

٢٥ — ديوان الخليل نظم خليل مطران - مصر ١٩١٠ ص ٣٠٢ (نادر) ٢٥

٢٦ — الديوان الاكبر للشيخ محيي الدين بن عربي الحاتمي الاندلسي الطبعة الاولى في بولاق بحروف فارسية سنة ١٢٧١ (نادر) ١٠٠ غرش

٢٧ — السراج المنير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير للشيخ علي بن الشيخ ابراهيم الشهير بالعزيزي جزء ٣ جلد افرنجي - مصر ١٣٠٤ غرش ٨٠

٢٨ — سر الليال في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٤ جلد شرقي ؛ ٥٠

٢٩ — سفينة الراغب ودفينة المطالب للامام الراغب بولاق ١٢٨٢ ص ٦٨٠ ؛ ٦٠

٣٠ — السودان بين يدي غردون وكتشنر تأليف ابراهيم فوزي باشا جزآن مصر ١٣١٩ ؛ ٥٠

٣١ — شرح الشيخ ابي زكريا يحيى التبريزي على ديوان اشعار الحماسة التي اختارها ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اربعة اجزاء بمجلدين بولاق ١٢٩٠ غرش ١٥٠

Avis Important

La Librairie J. E. Sarkis et fils se charge de procurer à ses clients la plupart des ouvrages mentionnés dans le présent bulletin ainsi que tout autre livre arabe imprimé antérieurement.

Elle est toute disposée en outre, à fournir à titre gracieux tous les renseignements relatifs aux livres arabes publiés anciennement tant en Orient que dans les pays étrangers.



3 vols

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

1920 — 1926

Supplément au Dictionnaire bibliographique arabe en préparation par Mr. J. E. Sarkis, fonctionnaire retraité de la Banque Impériale Ottomane et directeur de la Librairie J. E. Sarkis et fils au Caire.

Ce supplément contient toutes les nouvelles publications arabes, parues depuis 1920 jusqu' à 1926 inclusivement et classées par ordre de matières, Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages

En vente a la

Librairie J. E. Sarkis et Fils

53, Rue Faggala

Le Caire (Egypte)

(Téléph. 47—69 Bostan)

IMP. ELARABIA CAIRE



